

वीर सेवा मन्दिर  
दिल्ली

★

₹ २००

क्रम संख्या

२

काल न०

५७

खण्ड

મુદ્ધર્ત્ત યથાર્થ શ્રદ્ધા નહિ થવા  
 દેનારી અતત્ત્વબુદ્ધિ,  
 અગ્નાન.  
 મૃદમય બે બડી, ૪૮ મિનિટ  
 જેટલો કાળ.  
 મૃત્પિણ્ડ માટીથી બનેલ.  
 મૃત્પિણ્ડ માટીનો લોચો.  
 ય.  
 યતિન્ સાધુ, જ્ઞેનસાધુ.  
 યુગપત્ એકસાથે.  
 યોગ મન, વાણી અને શરીરની  
 ક્રિયા, યોગ દર્શન, આ-  
 ત્મસાધના.  
 યૌગ નૈયાયિક દર્શન અને  
 તેનો અનુયાયી.  
 ર.  
 રજત ચાંદી, રૂપું.  
 રાસન જીભથી ઉત્પન્ન થએલ  
 રસાદનું જ્ઞાન, રસજ્ઞાન.  
 લ.  
 લક્ષ્ય જેવું લક્ષણ કરવું છે  
 તે, જાણવાયોગ્ય.  
 લૌકાયિતક આર્વાકદર્શન, નાસ્તિક-  
 વાદ અને તેનો માનનાર.  
 વ.  
 વક્તવ્ય શબ્દથી કહેવાય તેવું.

વપ્તુ પિતા, ઉત્પન્ન કરનાર.  
 વર્ણ 'અ' વિગેરે અક્ષર, રૂપ.  
 વાચ વાણી, સરસ્વતી, જ્ઞાન.  
 વાસન્તિક વસન્તઋતુમાં થએલ.  
 વિકલ અપૂર્ણ, અધુરું.  
 વિપ્રમોક્ષ મૂળથી વિનાશ, ક્ષય.  
 વિશેષ કોઈ પ્રકારની વિશેષતા,  
 નવીનતા, વ્યતિરેક,  
 વ્યાવૃત્તિ, વ્યતિવૃત્તિ.  
 વિષય કોઈપણ ચીજ, જ્ઞાનથી  
 જાણવા યોગ્ય ( પ્રમેય  
 ઘટાદિ પદાર્થ, ) રૂપ,  
 રસ, ગંધ, શબ્દ, સ્પર્શ.  
 વીર્ય આત્મશક્તિ, બળ.  
 વ્યતિકીર્ણ ભિન્ન, જૂદું જૂદું.  
 વ્યતિરેક સાધ્યના અભાવમાં સાધ-  
 નનો અભાવ.  
 વ્યતિવૃત્તિ જૂઓ વિશેષ.  
 વ્યવસાય નિશ્ચય.  
 વ્યાપ્તિ અવિનાશ, સાધ્ય અને  
 હેતુનો સંબંધ.  
 વ્યાવૃત્તિ વિશેષધર્મ, વ્યતિરેક.  
 શ.  
 શક્ર ઇન્દ્ર.  
 શાબ્દ આગમ પ્રમાણ, શબ્દ-  
 થી થએલ જ્ઞાન.

जै  
नी  
स  
स  
प  
दा  
थीं

**શાશ્વત** નિત્ય, સ્થિર.  
**શિવરાજર્ષિ** તે નામનો એક સાધુ.  
**શુક્તિકા** ધીપ, શુક્તિ.  
**શૈલ** પર્વત.  
**શૈશિર** શિયાળાની ઋતુમાં બનેલ.  
**શ્રાવણ** કાનથી ઉત્પન્ન થએલ જ્ઞાન, શબ્દજ્ઞાન.  
**શ્રુત** શ્રુતજ્ઞાન, શાસ્ત્રથી થએલ જ્ઞાન, શાસ્ત્ર, આમ વાણી.  
**શ્રુતિ** શ્રુતજ્ઞાન, શાસ્ત્ર.  
**સંકલન** જોડવું, મેળવવું.  
**સંયોગ** એ રૂપી દ્રવ્યનું જોડાણ, મેળું કરવું, અડવું.  
**સંનિકર્ષ** ભેંડું મળવું, સંયોગ-સંબંધ.  
**સન્નિધિ** પાસે રહેવું, સમીપ.  
**સન્નિમ** તુલ્ય.  
**સપક્ષ** પક્ષ-( સાધ્યના મૂળ આધાર- ) જેવું બીજું સ્થાન.  
**સત્તમઙ્કી** સાત ભાંગા, સાત ભેદનો સમૂહ.  
**સમય** શાસ્ત્ર, સિદ્ધાન્ત, જેના

બે ભાગ ન થઈ શકે તેવો નાનો કાળ, ક્ષણ.  
**સમારોપ** અપૂર્ણ જ્ઞાન, ખોટું જ્ઞાન.  
**સમ્પ્રતિ** હમણાં, વર્તમાનમાં.  
**સમ્માર** સમૂહ, જથ્થો.  
**સમ્યક્ત્વ** યથાર્થ પદાર્થને યથાર્થ રીતે ઓળખાવનાર આત્માનો ગુણ, તત્ત્વ ઉપર સાચી શ્રદ્ધા, સાચાપણું.  
**સહકારિન્** સાથે રહેનાર, નિમિત્તકારણ, સહાયક.  
**સહભાવ** સાથે રહેવું, સાથેપણું.  
**સાક્ષાત્કારિન્** પ્રત્યક્ષ કરાવનાર, દેખાડનાર, પ્રત્યક્ષજ્ઞાન.  
**સામાન્ય** સમાનતા, અન્વય, જાતિ.  
**સિતપટ** શ્વેતામ્બર.  
**સિદ્ધ** કર્મથી છૂટેલ જીવ, મુક્ત.  
**સુગત** બુદ્ધ, બૌદ્ધધર્મ.  
**સ્થાણુ** ટૂંકું.  
**સ્પર્શન** સ્પર્શથી થએલ જ્ઞાન.  
**સ્યાદ્વાદ** અનેક દૃષ્ટિથી વસ્તુને પારખનાર સિદ્ધાન્ત.  
 હ.  
**હેત્વાભાસ** જૂઠો હેતુ.

श्रीविजयधर्मसूरिजैनग्रन्थमालापुष्पाङ्कः १९.

# जैनी सप्तपदार्थी ।

श्रीयशस्वत्सागररचिता ।



सा च

न्याय—काव्यतीर्थपरीक्षोत्तीर्णेन तर्कालङ्कारपदयुक्तेन

मुनिहिमांशुविजयेन

टिप्पणीपरिशिष्टादिभिरलङ्कृत्य संपादिता ।



महावीरनिर्वाणसंवत्

२४६०

प्रथमावृत्तिः ।

१-

धर्मनिर्वाणसंवत्

१३

# મૂળ ગ્રંથ અને સંપાદકીય નોટોમાં આવતા ગ્રંથોનાં નામો.

(અકારાદિકમથી).

❀❀( D )❀❀

મૂળમાં	ન્યાયખિન્દુ
કર્મગ્રંથ	પુણ્યધનકથા
કૈરવાકરકૌમુદી	પ્રજ્ઞાપનાસૂત્ર
રત્નાકરાવતારિકા	પ્રમાણુનયતત્ત્વાલોક
સ્થાદ્વાદમંજરી	” પ્રસ્તાવના
નોટોમાં	પ્રમાણુમીમાંસા
અદ્વૈતસિદ્ધિ	પ્રમેયરત્નકોશ
અન્યયોગવ્યવચ્છેદકદ્વાવિશિકા	ભગવતીસૂત્ર
કર્મવિપાકકર્મગ્રંથ	” ટીકા
તત્ત્વાર્થસૂત્ર	મુક્તાવળી
” ભાષ્ય	યોગશાસ્ત્ર
” ” ટીકા	રત્નાકરાવતારિકા
તર્કસંગ્રહ	વિશેષાવશ્યક ભાષ્ય
દંડક	વીતરાગ સ્તોત્ર
દ્વિતીયકર્મગ્રંથ	સન્મતિતર્ક
ધર્મસંગ્રહણી	” ટીકા
નવતત્ત્વ	સાંખ્યતત્ત્વકૌમુદી
ન્યાયદર્શનસૂત્ર	સ્થાદ્વાદમંજરી
ન્યાયદીપિકા	સ્થાદ્વાદમુક્તાવળી

છાત્રાણામાનુકૂલ્યાય હિમાંશુવિજયો મુનિઃ ।

કૃતવાન્ સપ્તપદાર્થ્યાં પરિશિષ્ટચતુષ્ટયમ્ ॥

પ્રકાશક -

દીપચંદ બાંઠીયા.

મંત્રી:-શ્રી વિજયધર્મસૂરિ જૈન ગ્રંથમાળા.

છોટા સરાફા ઉજ્જૈન ( માલવા )

---

### પુસ્તક પ્રાપ્તિસ્થાન

૧ શ્રી વિજયધર્મસૂરિ જૈન ગ્રંથમાળા, ઉજ્જૈન.

૨ 'જ્યોતિ કાર્યાલય'

નગરશેઠ મારકીટ, રતનપોળ-અમદાવાદ.

---

મુદ્રક:-

શ્રીયુત ગુલાબચંદ લક્ષ્મણાઈ જૈન.

શ્રી મહોદય પ્રિન્ટિંગ પ્રેસ દાણાપીઠ-સાવનગર ( કાઠીયાવાડ )

## શ્રીવિજયધર્મસૂરિ જૈન ગ્રંથમાળા.

નંબર	નામ	ભાષા	કર્તા યા સંપાદક	કિંમત
૧	વિજયધર્મસૂરિ સ્વર્ગવાસ પદ્ધી.	ગુજરાતી.	શ્રીવિદ્યાવિ.	૨-૮-૦
૨	ધર્મવિયોગમાળા	સં. કાવ્ય.	શ્રીહિમાંશુવિ.	૦-૨-૦
૩	પ્રમાણુનયતત્ત્વાલોક (સટીક)	સં. ન્યાય	„	૦-૧૪-૦
૪	શ્રાવકાચાર	હિન્દી	શ્રીવિદ્યાવિ.	૦-૪-૦
૫	વિજયધર્મસૂરિ કે વચનકુસુમ	„	„	૦-૪-૦
૬	„	ગુજરાતી	„	૦-૪-૦
૭	સેઈગઝ ઓફ વિજયધર્મસૂરિ	અંગ્રેજી	ડૉ. કૌઝે	૦-૪-૦
૮	જન્યન્તપ્રબન્ધ	સંસ્કૃત-ગુ.	શ્રીહિમાંશુવિ.	૦-૩-૦
૯	વિજયધર્મસૂરિઅષ્ટપ્રકારીપૂજા	હિન્દી	શ્રીવિદ્યાવિ.	૦-૪-૦
૧૦	આખૂ ( ૭૦ ફોટા સાથે )	ગુજરાતી	શ્રીજન્યન્તવિ.	૨-૮-૦
૧૧	વિજયધર્મસૂરિ	„	ધી. ટો. શાહ	૦-૨-૦
૧૨	શ્રાવકાચાર	„	શ્રીવિદ્યાવિ.	૦-૩-૦
૧૩	શાણી સુલસા	„	„	૦-૩-૦
૧૪	સમયને ઓળખો ભાગ ૨ જે	„	„	૦-૧૦-૦
૧૫	„ ભાગ ૧ લો	„	„	૦-૧૨-૦
૧૬	એન આઇડીયલમંક	અંગ્રેજી	એ.જે. સુતાવાલા	૫-૦-૦
૧૭	સમ્યક્વપ્રદીપ	ગુજરાતી	ઉ.શ્રીમંગલવિ.	૦-૪-૦
૧૮	વિજયધર્મસૂરિઅષ્ટપ્રકારીપૂજા	„	„	૦-૪-૦
૧૯	જૈન સમદર્શી	સં. ન્યાય	શ્રીહિમાંશુવિ.	૦-૫-૦
૨૦	બ્રહ્મચર્ય દિગ્દર્શન	ગુજરાતી	શ્રીવિ.ધર્મસૂરિ	૦-૩-૦
૨૧	પ્રમાણુનયતત્ત્વાલોક પ્રસ્તાવના	સંસ્કૃત	શ્રીહિમાંશુવિ.	૦-૩-૦
૨૨	ઉત્તરાધ્યયન ભાગ ૪ થો			
	( કમળસંયમી ટીકા )	સં.	શ્રીજન્યન્તવિ.	૩-૮-૦



શ્રીવિજયધર્મસૂરિ જૈન ગ્રંથમાલા પુણ્ય ૧૯.

# જૈની સપ્તપદાર્થી

( જૈન ન્યાયનો પ્રવેશક ગ્રંથ )



સ શોધક અને પરિશિષ્ટકાર,

ન્યાય-કાવ્ય તીર્થ.

મુનિ હિમાંશુવિજયજી

( અનેકાન્તી )



વીર સં. ૨૪૬૦. આવૃત્તિ પહેલી ૧૦૦૦. ધર્મ સ. ૧૩.

૪૨વીસન ૧૯૩૪ પાંચઆના. વિક્રમ સં. ૧૯૯૦

# ધન્યવાદ.

આ ગ્રન્થના ખર્ચમાં નીચેના સદ્ગૃહસ્થોએ આર્થિક  
મદદ આપી છે:—

પાડીવ ( સીરોહી સ્ટેટ મારવાડ ) ના

શેઠ તારાચંદ્ર સંકળચંદ્ર તથા તેમનાં ધર્મપત્ની  
શ્રાવિકા બાઈ બચુ.

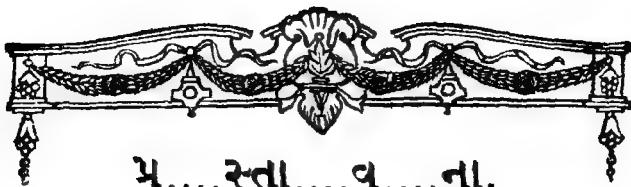
શેઠ લુંબાજી ઉમાજી તથા તેમની પુત્રી બાઈ પૂરી.

તથા

સરસપુર ( અમદાવાદ ) વાળા વિદ્યાપ્રેમી શ્રીયુત કેશવલાલ  
મનસુખરામ ગાંધી.

આ બધાં મહાશયોનો આભાર માનીએ છીએ.

પ્ર કા શ ક .



મ....સ્તા....વ....ના.



**આ**ર્થસિદ્ધાન્તોથી કહો કે ડારવીન (Darwin) ના નવીન વિકાસત્ત્વની દૃષ્ટિએ કહો પણ 'મનુષ્ય'માં મનુષ્યલોકનાં બીજા પ્રાણીઓ કરતાં વિચાર-બુદ્ધિશક્તિનો વધુ વિકાસ થવા પામ્યો છે એમાં હું ધારું છું ત્યાં સુધી કોઈતોય મતભેદ નથી.

- જો** કે કેટલીક બાબતોમાં મનુષ્યેતર-પશુ-પક્ષીઓમાં મનુષ્ય કરતા વધુ વિકાસ થયો જણાય છે જેમ કે, ગીધઆ-મનુષ્ય અને દિમાં દૂર દૂરથી જોવાનો, કુતરાં વિગેરેમાં ઝડપથી પશુની વિચાર-દૂરના અવાજને સાંભળવાનો તથા સુંઘવાનો, શક્તિમાં ભેદ. ધીરીઓ આદિમાં ભવિષ્યમાં થનાર વર્ષાદના જ્ઞાનનો, પણ તેમનો આ વિકાસ અમુક અમુક ક્ષેત્રોમાં જ હોઈ પરિમિત છે. ફક્ત વાર્તામાનિક અને ભૌતિક જીવનને જ નભાવવા પૂરતો અને સ્વાર્થને સાધવા જેટલો મંકુચિત છે. જ્યારે મનુષ્યની વિચારશક્તિનો વિકાસ પોતાની અને પરની, ભૌતિક અને આધ્યાત્મિકની, વર્તમાનની અને ભવિષ્યની (લાખો ભવો સુદ્ધાની) જીવનયાત્રાને સફળ બનાવવા જેટલો, તેની આવશ્યકતાઓની પૂર્તિ કરવા જેવડો વ્યાપક અને બળવાન છે એજ મનુષ્યની વિશિષ્ટતા છે. મનુષ્યેતર પ્રાણીઓમાં તેવો વિકાસ કોઈમાં ન જ થાય એમ મારું કહેવું નથી શક્તિનો કોઈએ ધ્વજોરો લીધો નથી એકાન્ત રીતે અમુક ન થાય એવો આગ્રહ કરવામાં તત્ત્વદૃષ્ટિએ અન્યાય થાય. મેં તો અત્યાર સુધીની દૃષ્ટિએ કહ્યું છે. બીજાઓ ભવિષ્યમાં આગળ વધુ વિકાસ કરે તો હું તો રાજીજ થઈ. અસ્તુ.

**આપણા ભારતમાં માનવની વિચારશક્તિનો વિકાસ બહુ જ**  
 લાંબા કાળથી થયો છે. ભારતનો ગુગ જૂનો  
**જૂના ભારતના** ઇતિહાસ તવા વિકાસના અનેક દાખલાઓ  
**તત્ત્વજ્ઞાના** આપણી આગળ રજુ કરે છે. એ વિકાસના  
**ઉપદેશો.** કારણે જ તો આપણા દેશમાં સર્વશ અને  
 વિશેષજ્ઞ પુરુષોએ ભૌતિક અને આધ્યાત્મિક  
 શ્રેય સાધવાના અનેક માર્ગો-સિદ્ધાન્તો જગતને દેખાડ્યા છે તે  
 સિદ્ધાન્તોની ગણતરી કરીએ તો હજારો ઉપર થઈ જાય. પણ  
 એ સિદ્ધાન્તોની બહુલતાથી ગભરાવાનું નથી. એ તો આપણા  
 જૂના તત્ત્વજ્ઞાના માનસની સ્વતન્ત્રતા અને મોટી ઉદારતા સૂચવે  
 છે કે તેઓએ જૂદા જૂદા દેશકાળના મનુષ્યોને તેમની લાયકાતને  
 પારખી જૂદા જૂદા સિદ્ધાન્તો બનાવ્યા છે બાળક માટે જે ઔષધ  
 જોઈએ તે જ વૃદ્ધને માટે પણ જોઈએ એવા આગ્રહ રાખવા સારો નથી.  
 પાત્ર ભેદથી સાધક ભેદથી સાધનો પણ જૂદા જૂદા થાય એ જ ઉત્તમ  
 પદ્ધતિ છે જે કાળની અંસ્ફૂતિની હૃદયલાવાત્મક નહિ પણ યથાર્થ વાત  
 લખી રહ્યો છું તે કાળ ઇસુની પૂર્વેનો છે. કે જે સમયે ધર્મો કે  
 દર્શનોમા ખેચાતાણ નહોતી ઉત્પન્ન થઈ તત્ત્વદષ્ટિ ને આત્મ-  
 ધર્મને જ મુખ્ય સ્થાન હતું. પથ કે મઝહબનું જેર અસ્તિત્વમાં પણ  
 નહોતું આવ્યું. તે વખતના વિચારક તત્ત્વજ્ઞ પુરુષોની દષ્ટિ અને  
 તેમનું આચરણ શરદ્દ ઋતુના જળ, વાદળા અને ચન્દ્રમા જેવા  
 નિર્મળ શાત અને તેજસ્વી હતા એ વાતની સાક્ષી આજે પણ  
 તેમના ગ્રંથો પૃથે છે આપણા જેવા અર્ધદ્વંધ લેખકો કે પામરવિ-  
 દ્વંધો તેવા વિશેષજ્ઞ પવિત્ર ઉપદેશકોને અનુદાર મૂર્ખ કે અયોગ્ય  
 કહેવાની જો ધૃષ્ટતા કરે તો તે મોટામા મોટું પાતક છે. નરી જડતા  
 છે. અનેરુ બાલિશપણુ છે.

**એ** વિચારસ્વાતન્ત્ર્યથી બહુ જૂના ( વિક્રમ પૂર્વેના ) કાળમાં  
 આપણા ભારતના અનેક સ્ત્રી-પુરુષોએ સ્વવિકાસ સાધી જગતને

**પ્રાચીન ભારતીય સિદ્ધાન્તોની અસર.** પણ વિકાસપથે દોર્યું હતું. તેથી જ ભારતમાં અનેક દર્શનો; નવી કલ્પનાઓ ઉત્પન્ન થઈ. આપણે જોઈએ છીએ કે ભારતના તેજસ્વી વિચારકોની વિચાર-ગતિએ સહુ પહેલા જગતમાં વહીને જગતને પાવન કર્યું છે અને જગતની શિષ્ટમસ્કૃતિ ઘડવામાં અનોખો ફાળો આપ્યો છે. એ માન આપણા આ ભારતદેશને મળ્યું છે. અત્યારે આપણે જડ કમળોર, અને પરાધીન દશામાં સપડાએલા છીએ એટલે કદાચ આપણને એ સાચી વાત પણ સાચી ન લાગે તો જરા પણ નવાઈ જેવું નથી.

જેમ આજકાલ આપણી સરકારી પ્રાઇવટ નિશાળો કે યુનિવર્સિટીઓમાં ભૂગોળ ભૂમિતિ વિગેરેના વિષયો ફરજિયાત લાગુવાય છે તેમ ઇશ્વરના પૂર્વની ભારતીય શિક્ષણસંસ્થાઓમાં હેતુ દર્શનશાસ્ત્ર અને અધ્યાત્મવિદ્યાનો પણ અભ્યાસ ફરજિયાત કરાવાતો. આ વિષયના શિક્ષકો તથા પાઠ્ય ગ્રંથો પણ જોઈએ તેવા જ તે સમયે હયાત હતા, તેથી છાત્રો આવા વિષયોમાં રસ પૂર્વક અધ્યયન કરી અડગ અને ઉદાર વિદ્વાન્ થતા. આમ દર્શન અને અધ્યાત્મ વિષયનો અવિચ્છિન્ન પ્રવાહ ઈસુની દશમી સદી સુધી વહેતો રહ્યો. સાતમી સદીમાં ભારતની યાત્રાએ આવેલ ચીની યાત્રી ‘હુએનસાંગે’ પણ આ વાતનો ઉલ્લેખ પોતાના ગ્રંથમાં કર્યો છે.

**એ**વા વિચારકોના વિચારથી ભરેલા સેકડો નહિ પણ લાખો ગ્રંથો બન્યા છે. એ વિચારકો અને તેમના વિચારોનો ઇતિહાસ ઘણો બહોળો અધરો પણ રમુજ ઉત્પન્ન કરનારો છે. પ્રસ્તુત ગ્રંથ દાર્શનિક (જૈનદર્શનનો) છે પણ તે પ્રમાણમાં નહોતો તેમ જ પ્રક્રિયા ગ્રંથ હોઈ કરી તેની ટૂંકી પ્રસ્તાવનામાં તે વિચારકો અને વિચારોનો ઇતિહાસ આલેખી શકાય નહિ. અહીં તો ફક્ત પ્રસ્તુત ગ્રંથ પરત્વે જ લખવું ઉચિત કહેવાય. માટે અત્રે સદરહુ ગ્રંથનું સ્વરૂપ, તેનું નામ, તેની શૈલી, તેના કર્તા અને ગ્રંથના અપાદન વિષે જ ટૂંકાણમાં હું લખીશ.

## મૂળ ગ્રંથની આલોચના

ગ્રંથના સ્વરૂપ વિષે કહેતાં ગ્રંથ ગત વિષય-વસ્તુના મંબ-ધમા ખાસ કહેવું જોઈએ આ ગ્રંથનો પ્રતિપાલ ગ્રંથનો વિષય. વિષય ન્યાયની પદ્ધતિએ જૈનસિદ્ધાન્ત છે. એટલે કે આમા જૈનપ્રમેય ( પદાર્થ ) અને જૈન પ્રમાણોનો ટૂંક પરિચય બહુ સરળતાથી ન્યાયની પદ્ધતિ પ્રમાણે કરાવ્યો છે જૈનન્યાયસિદ્ધાન્તના મોટા અથો વાચવામા પ્રવેશક ગ્રંથ તરીકે આ ગ્રંથ બહુ સહાયક નિવડી શકે તેમ છે.

તત્ત્વજ્ઞાન મેળવવા અને ઔદ્ધિક વિકાસ સાધવા માટે ન્યાય ( દર્શનશાસ્ત્ર ) એક સુદરમા સુદર સાધન છે. ઘણા લોકો ' આ વિષય ઘણો અધરો છે ' એમ માની ન્યાયથી ભડકી એના અધ્યયનથી વંચિત રહે છે પણ તેમનો આ ભય ખોટો છે. ન્યાય તો એક રસિક અને જરૂરનો વિષય છે, ' ઉછમી અને બુદ્ધિશાળી માટે જગતમા કોઈ પણ વસ્તુ કદિન છે જ નહિ. યુક્તિ અને પ્રમાણો દ્વારા જેનાથી પદાર્થોનું જ્ઞાન ( જ્ઞાન ) થાય તેનું નામ ન્યાય છે

જૈની સપ્તપદાર્થી નામના આ ગ્રંથમા જૈનોના જીવ, અજીવ વિગેરે સાતે પદાર્થોનો ટૂંકમાં બહુ મહેસામ્તથી પરિચય કરાવી પછી પ્રમાણ, નય તેના ભેદો, સપ્તભગી વિગેરે પ્રમાણ ગ્રંથનું સ્વરૂપ. વિષયોનું દિગ્દર્શન કરાવ્યું છે. ખીજા પણ ન્યાયો-પયોગી કેટલાક વિષયોનો મંક્ષેપમાં વિચાર આમા કર્યો છે જે રક્ષ મા પેજમા આપેલી વિષયાનુક્રમણિકામાથી પાકેકો જોઈ શકશે પ્રમાણોનું અને પ્રમેયનું વર્ણન, તેનાં લક્ષણ, તેના ભેદો વિગેરેમાં શ્રી યશોવિજયજી ઉપાધ્યાયજી સુધી જે જૈનમાન્યતા હતી તે જ માન્યતા આમા છે. અર્થ તરીકે કાઈ નવીન નથી.

કાળ વિષે તેના અસંખ્યાત પ્રદેશનો ઉલ્લેખ જો કે શ્વેતા-  
શ્ચરોની પ્રચલિત માન્યતા કરતાં જૂદો જણાય છે, પણ શ્રી-  
સિદ્ધસેન ગણિ ( શ્લે ૦ ) ની ટીકા ( પૃષ્ઠ ૪૩૪ ) વિગેરે જોવાથી  
જણાય છે કે કાળને પણ પર્યાયનયની દૃષ્ટિએ સ્વતંત્ર દ્રવ્ય માની  
તેના પ્રદેશો પર્યાયો માનવામા આધ નથી. આ અથમા જીવ  
વિગેરે પદાર્થોનું વર્ણન નવતત્ત્વ, કર્મઅન્ય દંડક અને તત્ત્વાર્થ-  
સૂત્રના આધારે કર્યું હોય તેમ આ અથમાં આવતા વાક્યો,  
શબ્દો અને ઉતારાઓ ઉપરથી જણાય છે. એના પ્રમાણવિષયક  
લખાણુમા મુખ્યત્વે પ્રમાણનયતત્ત્વાલોકનો આધાર લેવામા  
આવ્યો છે. પ્રમાણવિષયમા કાઈ કાઈ સ્થળે તત્ત્વાર્થસૂત્ર અને તર્ક-  
સંગ્રહની પણ અસર જણાય છે. જીવવિચાર અને નવતત્ત્વના વિષયોને  
પણ આ અન્યમા ન્યાયની ભાષામા તેના ટૂંકાં લક્ષણો આધી રસિક  
બનાવ્યા છે, જેથી જૂની પદ્ધતિથી ભણવામા કઠાળેલાને પણ આ અન્ય  
ભણવામાં ઉત્સાહ અને આનંદ ઉત્પન્ન થઈ શકે. પ્રત્યક્ષ અનુમાનાદિ  
પ્રમાણ, સમભગી જેવા કડિન વિષયોને સહેલા અને ટૂંકા કરી આમા  
સમજાવ્યા છે. મનલગ કે પ્રમાણ અને પ્રમેયનું આ એક જ  
પુસ્તકમા દિગ્દર્શન કરાવવા અન્યકારે જૂની અને નવી અથવા  
આગમિક અને તાર્કિક એ બન્ને પદ્ધતિઓનો વચલો માર્ગ લઈ આ  
અન્યને સર્વોપયોગી બનાવ્યો છે

આ અન્ય સહેલો અને નહાનો છે વાક્યો સુદર છે. લક્ષણો  
સારાં છે. જૈનપ્રમાણની સાથે આમાં જૈનપ્રમેયની પણ પ્રક્રિયા છે.  
એ જોતાં ' જૈન ન્યાય ના પ્રાથમિક અભ્યાસ માટે આ અન્ય બહુ  
કામનો છે. જેમ નૈયાયિક વૈશેષિક દર્શન માટે પ્રાથમિક અન્ય તરીકે  
' તર્ક સંગ્રહ ' છે; તેમ જૈનદર્શન માટે આ ' સમપદાર્થી ' કહી  
શકાય. તર્કસંગ્રહ સૂત્રબદ્ધ છે, જ્યારે આ વાક્યબદ્ધ-ગદ્યબદ્ધ છે.  
આના કર્તાએ તર્કસંગ્રહ જેવો સહેલો જૈનગ્રંથ નથી એટલે  
તેના અનુકરણમાં આ અન્ય રચ્યો છે. તથા ' મુક્તાવળી ' ને ઠેકાણે

‘સ્વાસ્થ્યવાદમુક્તાવળી’ બનાવી છે. અન્યકાર બન્ને ગ્રંથોની રચનામાં સંપૂર્ણ સફળ થયા હોય તેમ જણાતુ નથી; છતાં તેમની ભાષા સરળતા અને પદાર્થોને ગોઠવવાની કળાની વિશેષતા સ્પષ્ટ રીતે તરી આવે છે છાત્રોપયોગી સરલ અન્ય બનાવવા માટે અન્યકારને ઓછું અભિનંદન નથી.

પ્રમાણ નયતત્વાલોકથી લઈ ઠેક સન્મનિતર્ક સુધીના જૈન ગ્રંથો બધાએ પ્રમાણ વિષયની અને તે પણ વાદ વિવાદની પદ્ધતિથી ચર્ચા કરે છે પણ જેને જૈન પ્રક્રિયાનુ આછુ પણ જ્ઞાન ન હોય તેને તે ગ્રંથો ખુબ અધરા અને શુષ્ક લાગે એ સ્વાભાવિક છે વર્તમાનમાં અત્યારમુધી ‘તર્ક સંગ્રહ’ જેવા જૈન ન્યાયનો ગ્રંથ પ્રસિદ્ધ ન હતો એટલે આપણા સાધુઓ અને જૈન ગૃહસ્થોને પણ તર્ક સંગ્રહ ભણવો પડતો કે જેમાં જૈનતત્ત્વનું વર્ણન નથી પણ નૈયાયિક ને વંશેષિકનું છે. દરેક જૈન સાધુ તથા ગૃહસ્થો આ ગ્રંથથી પાતાનો જિજ્ઞાસા પૂરી કરી શકે આવી ભાવનાથીજ આ તાહના સરલ પણ ઉપયોગી ગ્રંથને સંપાદિત કરવાનું મેં કામ હાથ ધર્યું છે. હું આશા રાખુ છું કે દરેક જૈન મુનિઓ તથા ગૃહસ્થો આ ગ્રંથને ભણી ભણાવી અન્યકાર અને ગ્રંથ સંપાદકની ભાવનાને ફળવતી બનાવશે

આ ગ્રંથનું નામ ‘જૈન સમ્પ્રદાયી’ છે ત્રાણી માત્રમાં ખીજનું અનુકરણ કરવાની ટેવ હોય છે બ્યાજખી કે ગ્રંથનું નામ. ગેરબ્યાજખી થોડા ઘણા અંગે દરેક જીવો પોતાને યોગ્ય અન્યનું અનુકરણ કરે છે એ આપણે મનુષ્ય પશુ અને પક્ષીઓના વ્યવહારમાં નજરે જોઈએ છીએ

વ્યવહારની જેમ સાહિત્યકળા અને ધર્માનુષ્ઠાનમાં પણ તેના આકાર પ્રકાર નામ વિગેરેનું અનુકરણ અનુભવાય છે અમુક ગ્રંથકારે અમુક ગ્રંથનું એક નામ પાડ્યું એટલે તે સારું લાગતા વર્તમાન



અને ભવિષ્યના અન્યકારો પોતાનાં પુસ્તકોના નામ પાડવામાં તે અન્યના તે નામનું સંપૂર્ણ કે અંશતઃ અનુકરણ કરે છે, દાખલા તરીકે કાલિદાસના ‘મેઘદૂત કાવ્ય’ ના નામનું અનુકરણ અનેક દેશ ધર્મ અને સમાજના અન્યકારોએ કર્યું છે. તેના ફળ સ્વરૂપ બે ડઝનથી વધારે દૂત કાવ્યો બન્યાં છે<sup>x</sup>. તેવીજ રીતે ‘શ્રી ભગવદ્ ગીતા’ નું નામ લોક-પ્રિય થતાં કે સારુ લાગતાં ગણેશ ગીતા, બુદ્ધગીતા, રાષ્ટ્રગીતા વિગેરે અનેક ગીતાઓ બની. શ્રી રવીન્દ્રનાથ ઠાકુરે પોતાના સુદરતમ અન્યનુ નામ ગીતાંજલિ રાખી અંશથી અનુકરણ કર્યું. તેનાં પણ અનુકરણો ધર્મગીતાંજલિ વિગેરેમા થયાં. આવા અનુકરણોના સેંકડો દાખલા છે. તેમા બુદ્ધિનો ઉપયોગ કરી અનુકરણ કરાય તો કલકને બદલે શાભા રૂપ થાય છે.

પ્રસ્તુત અન્યના નામમાં પણ તેના પૂર્વવર્તી નામની અસર પડી છે, એટલે કે આ અન્યની પહેલા ‘સત્તપદાર્થી’ નામનો અથ બન્યો હતો. તે સિવાય ‘સત્તભંગીતરંગિણી’ ‘સત્તસંધાન’ વિગેરે સત્ત શબ્દથી શરૂ થતા નામવાળા પણ અથો હતા. તેનું અનુકરણ આનુ

---

<sup>x</sup> ઉદાહરણ તરીકે જૈન મેઘદૂત, રાષ્ટ્રમેઘદૂત, ચેતોદૂત, મનોદૂત, પવનદૂત, ચન્દ્રદૂત, શીલદૂત વિગેરે.

૬ જૈન ગ્રંથાવળીમાં આના કર્તા જિનવર્ધન લખ્યા છે. જૈન સા. સ. ઇતિહાસમા સત્તપદાર્થીના કર્તા શિશ્વાદિત્ય લખી જિનવર્ધનને ટીકાકાર લખ્યા છે. ‘આખૂ’ વિગેરે ઐતિહાસિક અન્યોના લેખક વિદ્વાન્ મુનિરાજ શ્રી જયવિજયજી મહારાજ એક પત્રમાં જણાવે છે-“ સત્તપદાર્થો ઉપર શ્રી બાલચન્દ્રે વૃત્તિ બનાવી છે. સત્તપદાર્થી તે મૂળ અથ અજૈનકૃત છે. આની હસ્ત લિખિત પ્રતિ રાધનપુરના શ્રી વીરવિજયજીના ભંડારમાં છે. તેના ૧૨ પેજ છે”.

નામ પાડવામા થયું હોય એ શક્ય છે. જૈન દર્શન વિષયનો આ ગ્રંથ હોઇ કરી 'જૈની' શબ્દ એની આગળ લગાડી આનું પૂરું નામ 'જૈની સમ્પદાર્થી' રાખ્યું છે.

**આ** અનુકરણ બુદ્ધિપૂર્વક હોઇકરી યથાર્થ અને શોભારૂપ છે, કારણ કે.—સદરહુ ( જૈનીસમ્પદાર્થી ) અથવા જૈનઆગમો અને તત્વાર્થસૂત્ર વિગેરે ગ્રંથોમા ઉલ્લિખિત જીવ, અજીવ, આશ્રવ, બન્ધ, સવર, નિર્જરા, અને મોક્ષ એ સાત પદાર્થોનું ( તત્ત્વોનું ) પ્રતિપાદન છે 'નવતત્ત્વ' વિગેરેમા પુણ્ય અને પાપને ઉપર લખેલ સાત તત્ત્વોથી જુદાં ગણી નવ તત્ત્વો માન્યા છે જ્યારે સદરહુ અથવા પુણ્ય અને પાપ એ આશ્રવનાજ પ્રકારો હોઇ કરી “**પુણ્યપાપ-દ્વયમાશ્રવાન્તર્ગતમેવ**” ( પેઝ ૩-૧૧ ) પુણ્ય પાપ આશ્રવના અદરજ આવી જાય છે” એમ કહી તે બેને જુદા તત્ત્વ તરીકે નહિ ગણતાં સાત જ તત્ત્વો વર્ણવ્યા છે એટલે કે તત્ત્વદષ્ટિએ સાત કે નવ એ બન્ને કલ્પનાઓમા કશો તફાવત નથી.

**શૈલીના** સંબંધની ઘણીખરી બાબતો ઉપર સ્વરૂપમાં લખાઇ ગઇ છે. જૈન સિદ્ધાન્તના ગ્રંથો બે પદ્ધતિના છે.

**અથની શૈલી.** જેમા એક તો 'આગમ પદ્ધતિ' અને બીજી

'ન્યાયપદ્ધતિ' અર્થાત્ તર્ક પદ્ધતિ ' છે પહેલી પદ્ધતિના ગ્રંથોમા ભગવતી સૂત્ર, સૂત્ર કૃતાંગ વિગેરે આગમો તથા વિશેષાયશ્ચક ભાષ્ય, ન સ્ત્રિસૂત્ર, જીવવિચાર, નવતત્ત્વ, કર્મઅથ વિગેરે પ્રકરણાદિગ્રંથોનો સમાવેશ કરી શકાય છે. બીજી પદ્ધતિના ગ્રંથોમાં ન્યાયાવતાર, સ્થાદાદમજરી, પ્રમાણમીમાંસા, અનેકાન્તજ્યપનાકા, સ્થાદાદ રત્નાકર, સન્મતિ તર્ક વગેરેનો અન્તર્ભાવ થઇ શકે છે. બીજી પદ્ધતિ એટલે કે ન્યાય પદ્ધતિના ગ્રંથોમા મોટે ભાગે પ્રમાણ નય વિષયના તથા તેમાં પણ વાદક 'વાદવિવાદના' ગ્રંથોજ જૈનોમાં

વધારે બન્યા છે. નવા અને નાના જિજ્ઞાસુઓને ટૂંકમાં ન્યાયમાં પ્રવેશ શાય, તેઓ તેનો આસ્વાદ થોડો મહેનતે લઈ શકે તેવા તર્ક-સંગ્રહ, સાંખ્યતત્ત્વકૌમુદી, વેદાન્તસાર વિગેરે જેવા જૈન તત્ત્વોના પ્રક્રિયાગ્રંથો ધણા જ ઓછા બન્યા છે અને પ્રસિદ્ધિમાં તેથીયે ઓછા આવ્યા છે તેથીજ તો જ્યારે હું ઇન્દોર કાવ્ય તીર્થની પરીક્ષા આપવા ગયો ત્યારે ત્યાના પ્રિસિપલ, ન્યાય મીમાસાદિ તીર્થ; મારામિત્ર શ્રીયુત શ્રીપાદ શાસ્ત્રીજીએ તર્કસંગ્રહ શૈલિનો જૈન ગ્રંથ જો હોય તો તેને, અને ન હોય તો નવો બનાવી પ્રકાશિત કરવાની મને ભલામણ કરી હતી આ ‘જૈની સત્ત્વપદાર્થી’ જૈનતત્ત્વોનો પ્રક્રિયા ગ્રંથ છે. આમાં જૈન પ્રમાણ અને પ્રમેય બંનેનું નિરૂપણ છે. આની ભાષા સરલ સરકૃત છે. શૈલી સારી છે. તર્કસંગ્રહ, સૂત્રબદ્ધ છે. સાંખ્ય કારિકા પદ્યબદ્ધ છે. જ્યારે આ ગ્રંથ ન્યાય દીપિકાની જેમ ગદ્ય બદ્ધ છે જેથી છાત્રોને વધુ સહેલો પડે. ન્યાયદીપિકા ( શ્રી ધર્મભૂષણની ) સારી છે પણ તે ફક્ત પ્રમાણ વિષયનું જ નિરૂપણ કરે છે એટલે પ્રમેયનું જ્ઞાન તેમાંથી થતું નથી, એમ મને જણાયાથી આ ગ્રંથ લોકો સમક્ષ મૂકવાનો મેં યત્ન કર્યો છે.

**બીજી** વિશેષતા આમાં એ છે કે.-ગ્રંથકાર શ્વેતામ્બર સાધુ હોવા છતાં શ્વેતામ્બર, દ્વિગમ્બર અને સ્થાનકવાસી દરેક જૈનને સમત હોય તેવાં તત્ત્વોનું જ આમાં તેમણે નિરૂપણ કર્યું છે કોઈને સાંપ્રદાયિક વાદો આવે તેવી બાબત આમાં ગ્રંથકારે નાખી નથી, તેમ અજૈન દર્શન કે કોઈ પણ તેમના સિદ્ધાન્તનું ખંડન આમાં કર્યું નથી એ દૃષ્ટિએ આવા જમનામાં આવો ગ્રંથ એક આશીર્વાદ રૂપ ગણી શકાય કે જેને સહેલાઈથી કોઈ પણ જૈન કે અજૈન, બાલક કે વૃદ્ધ, સ્ત્રી કે પુરુષ થોડા ટાઇમમાં પ્રેમથી લાણી તત્ત્વ મેળવી શકે.

**જ્યાં** સુધી માણસ અપૂર્ણ છે ત્યાં સુધી તેની કૃતિમાં પણ દોષ અનિવાર્ય છે. તેમાં કોઈએ આશ્ચર્ય કે ખોટું દોષ દર્શન. માનવાની જરૂર નથી. આ અન્યના ગુણદર્શન વિષે કહ્યા પછી દોષદર્શન વિષે ન કહેવાય તો આ આલોચના અધુરી રહે. તે માટે તે તરફ પણ દષ્ટિપાત કરી જોઈએ.

**અં** યની શરૂઆતમાં પ્રયોજન બતાવ્યા પછી જીવ, અજીવ, આશ્રવ, બધ, સવર, નિર્જરા અને મોક્ષ ( પૃષ્ઠ ૩-૧૦ માં ) એમ સાત પદાર્થોનો તત્ત્વાર્થસૂત્ર ( તં ૧-૪ ) ના ક્રમથી ઉદ્દેશ ( નામ નિર્દેશ ) કર્યો છે. જ્યારે તેના લક્ષણો વિગેરે લખતા અનુક્રમે જીવ, પુદ્ગલ ( અજીવ ), આશ્રવ, સવર, નિર્જરા, બધ અને મોક્ષનું નિરૂપણ નવતત્ત્વના ક્રમથી કર્યું છે. એટલે કે પહેલા ઉદ્દેશ કરતાં ‘બધ’ ને સવરની પૂર્વે ચોથે નંબરે મૂક્યો છે. જ્યારે વિવેચન કરતાં ‘બધ’ ને છઠ્ઠે નંબરે એટલે કે નિર્જરા પછી મૂક્યો છે કારણે તે એવો છે કે જે ક્રમથી ઉદ્દેશ કર્યો હોય ( નામો લખ્યા હોય ) તેજ ક્રમથી લક્ષણો દિ કરવાં જોઈએ છતાં અહીં ક્રમ ભંગનો દોષ અન્યકારે શા માટે કર્યો હશે ? તે સમજાતું નથી.

**આ** અથમાં કેટલાક વાક્યો જૈન દષ્ટિએ અપૂર્ણ જેવાં પણ જણાય છે. તે સંબંધી મેં કોઈ કોઈની નોટોમાં આલોચના કરી છે. પ્રમાણ પ્રકરણમાં અથકારે બહુજ દૂંકાણમાં વિચાર કર્યો છે, તેમ આવશ્યક સ્થલે પણ ‘યથા’ વિગેરે શબ્દો લખવામાં સંકોચ કર્યો છે. પ્રવેશક અન્યમાં તેવો સંકોચ કરવો યોગ્ય કહેવાય નહિ.

**પ્ર**સ્તુત અથમાં જ્યાં જ્યાં ‘પ્રમાણનયતત્ત્વાલોક’ વિગેરે ખીજા અર્થોના સૂત્રો વાક્યો કે શ્લોકો લીધા છે ત્યાં નથી લખ્યું તે અથનું નામ કે, નથી લખ્યું તેના કર્તાનું નામ, ‘યદુક્તં’ કે ‘તથા ચોક્તં’

વિગેરે જેવા ક્રાંટિશન-અવતરણ સૂચક શબ્દો પણ મૂક્યા નથી. આમાં આવતાં ઘણાખરાં સૂત્રા, વાક્યો અને પદોનો મારાથી ખ્ખતી મહેનતે પત્તો લગાડી મેં આ મૂળ ગ્રંથમાં અને એના બીજા (B) પરિશિષ્ટમાં તે તે ગ્રંથોના નામો વિગેરે આપી દીધા છે. આમાં છેલ્લા બે દોષો તો ગ્રંથને સરલ અને અતિ નહાનો બનાવવાના ઉદ્દેશથી ગ્રંથકારે જાણીને વહોર્યા હશે. તે સિવાય એકાદ દોષ હોય તો પણ તે અનેક ગુણો અને ઘણી યોગ્યતાની અદર “**एको हि दोषो गुणसन्निपाते निमज्जतीन्द्रोः किरणेष्विवाङ्कः**” સૂક્તિથી, ઢકાઈ જાય છે. એનાથી ગ્રંથ અને ગ્રંથકારનું મૂલ્ય ઓછું થવાનું નથી.

**નો** કે આ ગ્રંથની પ્રશસ્તિના શ્લોકમા (પૃ ૩૧ માં)

‘**સમૂપાદ્ધે**’ તો અર્થ સાફ જણાતો નથી. પણ

**ગ્રંથની રચના** બીજા ગ્રંથો જેતા ૧૭૫૭ વિક્રમસ વત્ હશે એવો અર્થ તે શ્લોકમાંથી નિકળે છે એટલે કે વિક્રમ સ.

૧૭૫૭ ની સુદિ એકમના દિવસે આ ગ્રંથ પૂરો થયો છે. આ શુદ્ધ પ્રતિપદા (એકમ) કયા મહિનાની છે તે વિષે આ ગ્રંથમા કાંઈ ઉલ્લેખ નથી

**આગરાના શ્રી વિજયધર્મલક્ષ્મીજ્ઞાનમંદિરમાં એક ૧૧ પાના-એની પ્રતિ છે તેમા લખ્યું છે કે—“ તપગચ્છના શ્રીયશસાગરના શિષ્ય પ. યશસ્વત્સાગરગણીએ વિક્રમ ૧૭૫૮ વર્ષે સમુદયપુરમાં જયસિંહ રાજના રાજ્યમા આ ગ્રંથ પૂરો કર્યો છે ”** ( આનો મૂળપાઠ પૃ. ૩૧ માં છે ) આ પ્રતિના પાઠમા એક વર્ષનો ફરક છે. સંભવ છે કે નકલ કરનારની ભૂલ હશે.

**ગ્રંથકારે** વિ. ૧૭૨૧થી ગ્રંથો લખવાની પ્રવૃત્તિ શરુ કરી હતી તેથી એમ કહેવું અનુચિત નથી કે આ ગ્રંથ તેમણે પ્રૌઢાવસ્થામા બનાવ્યો છે.

## અન્યકર્તા શ્રીયશસ્વત્સાગરમણિ.

સુદરહુ ‘જૈની સમ્પદાર્થી’ અન્યના બનાવનાર શ્રીમાન્ ‘યશ-સ્વત્સાગરમણિ’ છે. ઘણાખરા નિ સ્પૃહી જૈન સાધુઓની જેમ તેમણે પોતાનાં જન્મ, દેશ, મમય માતા પિતાનાં નામ, અવસ્થા વિગેરે સખધી લખવામા ઉપેક્ષા કરી છે ત્યાગની દૃષ્ટિએ જોકે આ પદ્ધતિ ક્રીમતી અને વખાણવા જેવી છે, પણ ઇતિહાસકારોને માટે દુઃખકર જેવી અને મૂઝવનારી લાગે છે. આ અથની પ્રશસ્તિના છેલ્લા ( પૃ. ૩૧ મા ) શ્લોકથી જણાય છે કે—તેઓ **શ્રીયશઃ સાગરમણિ**ના શિષ્ય હતા તપાગચ્છની વિજય, વિમળ ચન્દ્ર, રત્ન, સુન્દર, સોમ અને સાગર વિગેરે અનેક શાખાઓ પૈકીની એક સાગર શાખાના તેઓ જૈન સાધુ હતા શ્રી યશસ્વત્સાગર **સ્યાદ્વાદમુક્તાવલી**ની પ્રશસ્તિમા તેમના પૂર્વ પૂજ્ય ગુરુઓ નરીકે અનુક્રમે **શ્રીવિજયપ્રભસૂરિ**, **શ્રીકલ્યાણસાગર** અને **શ્રીયશઃસાગરનો** ઉલ્લેખ કરે છે \*

**શ્રીયશસ્વત્સાગર** પોતાની **સ્યાદ્વાદમુક્તાવળી**ના દરેક સ્તબ્ધ-કના ( ચારેના ) અતમાં શ્રી ચારિત્રસાગરનો **શ્રીચારિત્રસાગર**. બહુ માનપૂર્વક ઉલ્લેખ કરે છે કાંઈ સ્થલે તેમને ગુરુ કહે છે કાંઈ સ્થલે મહાન્ વિદ્વાન્ જણાવે છે તો કાંઈ સ્થલે રત્નત્રયી ( જ્ઞાન દર્શન ચારિત્ર ) ના દેનાર આલેખે છે. એનાથી એમ તર્ક થાય છે કે કાંતો તેઓ આપણા અન્યકારના વિદ્વાનગુરુ હશે ? કા દાદા ગુરુ અથવા સહુ પહેલા ધર્મમાં જોડનાર કે મોટા ઉપકારી હશે. એ તો નક્કી છે કે અન્યકારના વખતમા ચારિત્રસાગરજી હયાત હતા અને તેમના દીક્ષાગુરુ યશ-સાગર ઉપર તેમનો જે સ્નેહ હતો તે કરતા ઘણો વધારે સ્નેહ

---

\*જૂઓ **સ્યાદ્વાદ મુક્તાવળી**ના ચારે સ્તબ્ધકના છેડે.

ચારિત્રસાગર ઉપર શ્રી યશસ્વત્સાગરનો હતો. સ્થા. મુ ના ચોથા સ્તબકના ૪૨ મા શ્લોકથી જણાય છે કે:—ચારિત્રસાગર જખ્ખર વિદ્વાન હતા. આપણા ચરિત્ર નાયકનો ધણોખરો અભ્યાસ એમની પાસે થયો હશે એમ લાગે છે.

**શ્રી** યશસ્વત્સાગરને જણવાની ધણી ધગશ હતી. ન્યાય—દર્શન

તર્કશાસ્ત્ર ઉપર તેમનો પ્રેમ અધિક હતો તેમણે

**અન્થકારની**

દર્શનના અનેક ગ્રંથો વાંચ્યા હતા જેના દોહન-

**વિદ્વત્તા**

રૂપે તેઓએ તે વિષયના અનેક ગ્રંથો લખ્યા છે

**અને કૃતિઓ.**

જેવા જૂના ગ્રંથો છે તેવા મહોટા અને કઠિન ગ્રંથો

લખવાનો તેમણે મોહન રાખ્યો, પણ જેની જરૂરત

હતી, ખધાને ઉપયોગમાં આવી શકે તેવા સરલ નાના અને સર્વ ઉપયોગી

ગ્રંથોજ તેઓએ બનાવ્યા છે જૈનોમાં મુક્તાવળી અને તર્કમંડુકહતી

ખોટ જણાતી હતી એટલે ‘સ્થાદ્વાદ મુક્તાવળી’ ‘જૈની સમ-

પદાર્થો’ અને ‘જૈન તર્ક ભાષા’ જેવા ગ્રંથો તેમણે બનાવ્યા.

તેઓએ ન્યાયના ગ્રંથો બનાવવામાં શ્રી \*વાદિદેવસૂરિના પ્રમાણ-

નયતત્ત્વલોક અને તેની ટીકાઓનો ધણો આધાર લીધો છે એ

વાતનો તેઓએ પોતે પણ અનેક સ્થળે ઉલ્લેખ કર્યો છે ન્યાય સિવાય

કાવ્ય અને જ્યોતિષના પણ તેઓ વેત્તા હતા. ન્યાય જેવા વિષ-

યને જૂદા જૂદા જન્દોના પદ્ધતિમાં આલેખવો એ કાવ્ય બનાવવાના

દૃઢ અભ્યાસ વગર કેમ બની શકે ‘તેમની સ્થાદ્વાદ મુક્તાવળી

આખીય પદ્ધ (૭૬) મા બનેલી છે.

\*સ્થાદ્વાદસુખબોધાય પ્રક્રિયેયં પ્રતિષ્ઠિતા ।

વિચારામ્બુધિબોધાય દેવસૂરિવચોઽનુગા ॥

સ્થાદ્વાદ મુક્તાવળી. ૪-૪૪

અર્હં વીજં ભાવતશ્ચાભિવન્ધ્ય, સમ્યગ્વિવાસદ્ધુરં મદ્ધુરં ચ ।

શ્રીમદ્દેવાચાર્યવર્યોક્તિયુક્તયા સ્થાદ્વાદસ્ય પ્રક્રિયા વાવદામિ ॥

હસ્તલિખિત જૈન તર્ક ભાષા શ્લોક. ૧

તેઓ પ્રકાંડ વિદ્વાન કદાચ ન હોય છતાં તેમણે શાસ્ત્રીય દરેક વિષયોનો પરિચય મેળવ્યો હતો. તેઓ દ્વિગળર શ્વેતાંબર વિગેરે જૈનોના પેટા ભેદો, તથા ખીગ્ન દર્શનો વિષે પણ ઉદાર હતા આ વાતની સાક્ષી આ ગ્રન્થ તથા તેમના ખીગ્ન ગ્રંથો પૂરે છે. તેઓ અદારમી સદીમા, થયા છે કે જે સદીમા શ્રી યશોવિજયજી, વિનય-વિજયજી અને મેઘવિજયજી ઉપાધ્યાય જેવા જ્યોતિર્ધરો પ્રકાશી ગયા હતા તપાસ કરતા તેમના ચૌદ ગ્રંથો જણાયા છે.

### તેમના ગ્રન્થો.

ગ્રંથ નામ.	વિક્રમ અવત	ગ્રંથ નામ	વિક્રમ અવત.
૧ ઋવિચાર પદ્ત્રિશિકાવચ્ચરિ	૧૭૨૧	૮ સ્વાધ્યાદ મુક્તાવળી*	
૨ ભાવસમ્પત્તિકા	૧૭૪૦	૯ માનમંજરી	
૩ જૈની સમપદાર્થી	૧૭૫૭	૧૦ સમામ શોભા	
૪ શબ્દાર્થ અબ્ધ	૧૭૫૮	૧૧ ગૃહલાવવ વાર્તિક	૧૭૬૦
૫ પ્રમાણ વાદાર્થ	૧૭૫૯	૧૨ યશોગજ પદ્ધતિ	૧૭૬૨
૬ જૈન તર્કભાષા		૧૩ વાદાર્થ નિરૂપણ	
૭ વાદઅખ્યા		૧૪ સ્તવનરત્ન	

૪આમા ૧, ૨, ૧૨, ૧૩ તથા ૧૪ નંબરના ગ્રંથો ઉદયપુરના એક જાતિ મોતિવિજયજીના ઉપાધ્યયના લગ્નમા છે અને તે મિવાયના બધા ગ્રન્થોની હસ્તલિખિત એક કે તેથી વધારે પ્રતિઓ ગુરુદેવ શ્રી વિજયધર્મસૂરિ મહારાજના પુત્રકાથી બનેલ આગરાના શ્રીવિજયધર્મલક્ષ્મી જ્ઞાન મંદિરમા મોજૂદ છે

\*સ્વાધ્યાદ મુક્તાવળીને વિક્રમ સં. ૧૯૬૫ માં લગ્ન સાહિત્યના સુદર લેખક ઉદાર આચાર્ય શ્રીમાન બુદ્ધિસાગરસૂરિજીએ પ્રકાશિત કરી હતી, પણ તેનું મરોધન અને અંપાદન નથી પદ્ધતિએ જોઈએ તેવું નથી થયું. ફરી એકવાર તે સંશોધન માગે છે. આની મુદ્રિત પ્રતિ શ્રીમાન હેમેન્ડ્ર-સાગરજી મહારાજે મને પૂરી પાડી છે તે બદલ તેમનો આભાર માનું છું.



## અન્યનું સંપાદન.

લગભગ પાંચ વર્ષ પહેલાંની વાત છે. આ જૈની સમપદાર્થી અંથની હસ્તલિખિત ત્રણ પ્રતિ મારા ન્યાયના પૂર્વવૃત્ત. સહાધ્યાયી ન્યાયતીર્થ તર્કભૂષણ ભાઈ રતિલાલ ડી દેસાઈએ શિવપુરીમા મને આપી આ અન્યને સંપાદિત કરવાની પ્રેરણા કરી હતી આ ત્રણે પ્રતો શ્રી વિજયધર્મલક્ષ્મી જ્ઞાનમંદિરમાથી તેમણે મેળવી હતી તે વખતે સ્વનામધન્ય ગુરુદેવશ્રી વિજયધર્મસૂરિમહારાજના સમાધિમંદિરની પવિત્ર અને શીતલ છાયામા આવેલ જૈન ગુરુકુલ શ્રી વીરતત્ત્વ-પ્રકાશક મંડળ શિવપુરીમા અધ્યયન અધ્યાપનના કાર્યમા હું પરોવાએલો રહેતો એટલે મેં આના સંપાદન તરફ ઊપેક્ષા કરી

શિવપુરી છોડ્યા પછી કોઈ સમયે અધ્યાપનના ભારે, કોઈ વખતે અન્યાનતરના સંપાદન કાર્યે, તો કોઈ વાર માદગી દેવીએ મને આ અન્યના સંપાદનમા મોડો કર્યો. આ વખતે આનો ઉદ્દયકાળ આવ્યો તેથી આને સંપાદિત કરવા મેં દૃઢ નિશ્ચય કરી કામ શરૂ કર્યું. પૂજ્ય મહારાજશ્રીની આજ્ઞા લઈ મેંટગને પ્રેસમાં મોકલ્યું

ઉપર લખી ગયો છું તેમ આ અન્યની ત્રણ પ્રતો મને મળી હતી તે ત્રણેના પાના અને સંજ્ઞા આ પ્રમાણે છે.

પાનાં.

સંજ્ઞા.

- ૧૦ આના ઉપરથી મૂલ અન્યની નકલ કરી આ અથ છપાવ્યો છે.
- ૧૧ આની સંજ્ઞા ( નામ ) ક રાખી છે.
- ૧૪ આનું નામ પ્રત્યન્તર રાખ્યું છે.

**આ** ત્રણ પ્રતિઓ પૈકી પહેલાંની બેના અક્ષરો સારા છે. બહુ અશુદ્ધ નથી તેમ બન્નેમાં ઘણી સમાનતા છે ત્રીજી (૧૪ પેજની) પ્રતિના પાઠો બે કરતા કોઈ સ્થલે તદ્દન જૂઠાં તેમજ ઘણાં વધારે છે કાંઈ કાંઈ સ્થલે તો જાણે જૂદોજ અથ હોય તેવું પણ લાગે છે તેથી મેં પહેલાંની બે પ્રતોનો આમાં બહુ ઉપયોગ કર્યો છે. **ક** સંજ્ઞાની પ્રતિના પાઠાન્તરો લીધા છે તેમ દસ પેજની પ્રતિના જ્યાં સાવ અશુદ્ધ પાઠો લાગ્યા તેને **ક** અને ત્રીજી-પ્રત્યન્તર સંજ્ઞાની પ્રતિથી શુદ્ધ પણ કર્યા છે બાકી પ્રત્યન્તર સંજ્ઞાવાળી ૧૪ પેજની પ્રતિના બધા પાઠાન્તરો ન લેતાં જ્યાં પહેલી બે પ્રતિઓના પાઠો મદિગ્ધ વિપરીત કે અનધ્યવસિત લાગ્યા ત્યાં ત્રીજી પ્રતિના પાઠાન્તરોની મારે મદદ લેવી પડી છે જ્યાં મૂળનો સાવ અશુદ્ધ પાઠ જણાયો ત્યાં ત્રીજી પ્રતિના પાઠને લઈ તે તે સ્થલે ટિપ્પણીમાં પ્રત્યન્તર કે પુસ્તકાન્તર ના નામથી મેં તેના પાઠાન્તરો આપ્યા છે જેમ ૨૪ માં પેજમાં

**મૂળમાં જે જે પાઠો મને શકાવાળા કે સાવ ઉલટા જણાયા**  
 ત્યાં મેં વચ્ચે ( ? ) આવાં શકાચિહ્નો કર્યા  
**સંપાદન પદ્ધતિ.** છે કોઈ સ્થલે અશુદ્ધ પાઠને બદલે તેની પાસે  
 ( ) આવા ચિહ્નો કરી તેમાં મારી ખુદ્ધિએ  
 નિશ્ચિત કરેલા શુદ્ધ પાઠો મેં મૂક્યા છે. કેટલાક ઠીક નહિ જણાતા  
 પાઠોની આલોચના મેં મારી ગુજરાતી નોટામાં પણ કરી છે, જેમ  
 સામાન્યવિશેષ અને ઉપાધિહેત્વાભાસ વિગેરેની કેટલાક અશુદ્ધ પાઠો  
 હોવા છતાં ત્રણે પ્રતિઓમાં એક જ સરખા પાઠ હોવાથી તે પાઠોને તેમના  
 તેમ જ રહેવા દીધા છે; જેમ-પૃ ૪-૧માં “**અશ્વાન્તર્ગતમેવમ્**”  
 પૃ ૭-૧૯ માં “**દ્રષ્ટ્વા**” વિગેરે. ઘણા ખરા પાઠો વ્યાકરણાદિની  
 દૃષ્ટિએ સાવ અનુચિત લાગતાં તેમાં મેં ઘટતો સુધારો કર્યો  
 છે. તેમાં કેટલાક અહીં પાઠકોની જાણ માટે આપું છું:-

પેજ-૫ કિત. અશુદ્ધપાઠ.

શુદ્ધ કર્યો.

૭-૬	સ્વદેહપરિણામઃ ।	સ્વદેહપરિમાણઃ ।
૮-૬	યુયુક્તં ।	યુક્તિયુક્તમ્ ।
૮-૨૦	તદ્વસ્થ્યમેવ ।	તાદવસ્થ્યમેવ ।
૧૭-૯	અલક્ષે ।	અલક્ષ્યે ।
૧૭-૧૦	લક્ષણગમવ્યાપ્તિઃ ।	લક્ષણગમનમવ્યાપ્તિઃ ।
૧૮-૬	ઇદમપ્યૌચારિકં ।	ઇદમપ્યૌપચારિકં ।
૨૬-૪	૦ભાજૌ ।	૦ભાજો ।
૨૬-૬	તિર્યગૂતા૦ ।	તિર્યગૂર્ધ્વતા૦ ।

**સા**ધારણ લોકોની સગવડની ખાતર મેં ઘણું સ્થલે કઠિન સંધિઓને છૂટી પાડી છે મૂળ ગ્રંથની ટિપ્પણીના વિભાગ કરતા પાઠાન્તરોના વિભાગ જૂદા પાડી તેને જૂદા ખાનામાં મૂક્યો છે. તથા બંને વિભાગની ટિપ્પણીના નખરમાં ગોટાળો ન થવા પામે એટલા માટે પાઠાન્તરોના નખર ઈંગ્લીશ શીગરમાં આપ્યા છે. વિષયોના મથાળા હસ્તલિખિત પ્રતોમાં ન હતા, તે મેં નવા જ પાડ્યા છે. મૂળ ગ્રંથમાં જે જે ખીણ ગ્રંથોના કાંટેશનો-અવતરણો મને લાગ્યા તે મેં ચાલુ ટાઇપ કરતા જરીક નાના ટાઇપમાં છપાવરાવ્યા છે. તેની બંને તરફ મેં “ ” આવાં કોમા ચિહ્ન કર્યાં છે તે એટલા માટે કે પાઠક જલ્દી સમજી શકે એના સ્થાન વિગેરેનો નિર્દેશ મૂળ ગ્રંથમાં અને પરિશિષ્ટમાં કર્યો છે.

**આ** મૂળ ગ્રંથ વિષે ગ્રંથની પાછલ નોટો વિગેરે ચાર પરિશિષ્ટો ગુજરાતીમાં જ લખ્યા છે, તેનું કારણ એ છે કે ગુજરાતમાં સંસ્કૃત ભાષાનું બહુ જ ઓછું જ્ઞાન છે. પૂર્વદેશનો કોઇ પડિત અહીં આવી આપણા ગુજરાતમાં ગીર્વાણભાષાની તરફ લોકોની બેદરકારી અને મદત જૂએ તો તે ખરેખર આસુ જ સારે. આ ગ્રંથ ન્યાય વિષયનો છે. આ વિષયનો થોડો રસાસ્વાદ ગુજરાતના લોકો પણ લેતાં શીખે એવા ઉદ્દેશ્યથી સંસ્કૃતગ્રંથ હોવા છતાં અહીં નોટો વિગેરે ગુજરાતીમાં જ બધું લખાયું છે.

**પ્રા**રભિક અભ્યાસીઓ માટે આ મૂળ ગ્રંથ છે એટલે મેં આની નોટો તદ્દન સહેલી જ લખી છે મહત્ત્વનું લખવાની ઘણીયે ઇચ્છા થતી પરન્તુ ગ્રંથના અધિકારીઓ તરફ દૃષ્ટિ જતા તે ઇચ્છાને મેં રોકી છે. મૂળ ગ્રંથ સમઘી નોટો છે એટલે મૂળ કરતા અવશિષ્ટ કે નવું જ લખવું જોઈએ તેથી મૂળ સિવાય તેને લગતું મેં લખ્યું છે એટલે વાચકો એક વિષયની તમામ વસ્તુ મારી આ નોટોમાં કદાચ નહિ જોઈ શકે એ સ્વાભાવિક વાત છે. એ માટે મને ક્ષમા આપશે જેને તાર્ત્વિક જ્ઞાન હશે તેને આ નોટો કઠિન ન લાગશે એમ હું માનું છું. મૂળ કે નોટોને સમજવા માટે કેવળ સુદ્ધિનો જ ભરોસો ન રાખતા પરિશ્રમ પણ કરવા માટે છાત્રોને હું વિનવું છું

**આ** ગ્રંથના અંપાદન અને નોટો વિગેરેમાં મેં જે ગ્રંથ અને ગ્રંથકારોની સહાયતા લીધી છે તેમનો હું આભારી છું તેમ જ હસ્તલિખિત એક પ્રતિની નકલ કરી આપવા બદલ ભાઈ રતિલાલ ડી ને પણ ધન્યવાદ આપ્યા વગર રહી શકતો નથી.

**સં**સ્થાના સચાલકો આ ગ્રંથને તર્ક સંગ્રહને બદલે જૈનશિક્ષણ સંસ્થાઓના પાઠ્યક્રમમાં દાખલ કરશે, શિક્ષકો સારી પેઢે વાચી છાત્રોને પ્રેમ અને વિવેચન પૂર્વક ભણાવશે, વિદ્યાર્થીઓ આનું મન-નપૂર્વક અધ્યયન કરી તત્ત્વજ્ઞાનને પ્રાપ્ત કરશે અને વિશેષ પુરૂષો સ્ખલના કાઠી સૂચના કરશે, તો આ અંપાદક પોતાના નાના પ્રયત્નને આભાર પૂર્વક સફળ માનશે એટલું કહી રગ્ગ લઉં છું.

ગ્રન્થેઽત્ર બુદ્ધિદોષાદ્વા દૃષ્ટિદોષાત્ત્વરાત્વતઃ ।

સ્થલિતં દૃશ્યતે યત્ ચેત્ તચ્છોદ્યં ધીધનૈર્જનૈઃ ॥

સાઠળા  
જેઠ સુદિ ૧૫  
ધર્મ સવત ૧૨

}

નિવેદક.  
હિ માં શુ વિ જ ય  
( અનેકાન્તી )



## नम्रनिवेदनम् ।

ग्रन्थः संदौक्यमानोऽयं सतां पाणिसरोरुहे ।

जैनी सप्तपदार्थीति—नाम्नाऽस्ति तर्कगोचरः ॥ १ ॥

जैनप्रमाणमेयानां ग्रन्थेऽस्मिन् तु समासतः ।

सरण्या चित्तहारिण्या विद्यते प्रतिपादनम् ॥ २ ॥

कर्त्ता यशस्वतां मुख्यो यशस्वत्सागरो यमी ।

ग्रन्थस्यास्यस्य स्याद्वाद—तत्त्वज्ञोऽभिज्ञसंमतः ॥ ३ ॥

तर्कसंग्रहपद्धत्याः सरलः सुन्दरोऽस्त्ययम् ।

जैनतत्त्वप्रवेशाय छात्राणामुपकारकः ॥ ४ ॥

अस्य ग्रन्थस्य छात्रेभ्यो हिताय सावधानया ।

मया सम्पादनं बुद्ध्या कृतं साधुहिमांशुना ॥ ५ ॥

लोकाऽऽग्रहोपकाराभ्यां परिशिष्टादिकं मया ।

दृढं गूर्जरभाषायां, क्षाम्यन्तु मय्यतद्विदः ॥ ६ ॥

सम्पादकः ।

# વિષયાણાં સૂચી ।

( વિષયોનું સાંકળીયું )

પ્રસ્તાવના.

મનુષ્ય અને પશુની વિચાર શક્તિમાં ભેદ ..	...	...
પ્રાચીન ભારતીય સિદ્ધાન્તોની અસર ...	..	..
ગ્રંથનું અવરૂપ...	...	...
,, નામ...	...	...
,, શૈલી...	...	...
ગ્રંથકર્તા શ્રીયશસ્ત્ર સાગરગણિ ..	...	...
ગ્રંથનું સંપાદન ...	...	...
નમ્રનિવેદનમ્ ..	..	...
વિષયાણા સૂચી ...	...	..

મૂલગ્રન્થઃ ।

આદિવાક્યમ્ ...	..	...	...	...	૩
દ્રવ્યનિરૂપણમ્ ..	...	...	...	...	૪
ગુણનિરૂપણમ્ ..	...	...	...	...	૫
પર્યાયનિરૂપણમ્ ..	..	...	...	...	૬
ભાવનિરૂપણમ્...	...	...	...	...	૬
જીવનિરૂપણમ્ ...	...	...	...	...	૭
સિદ્ધત્વનિરૂપણમ્	...	...	...	...	૮
પુદ્ગલનિરૂપણમ્	...	...	...	...	૯
ધર્માસ્તિકાયનિરૂપણમ્	...	...	...	...	૧૦
અધર્માસ્તિકાયનિરૂપણમ્	...	...	...	...	૧૦
આકાશનિરૂપણમ્	...	...	...	...	૧૧
કાલનિરૂપણમ્...	...	...	...	...	૧૧
આશ્રવનિરૂપણમ્	...	...	...	...	૧૨
સંવરનિરૂપણમ્...	...	...	...	...	૧૨
નિર્જરાનિરૂપણમ્	...	...	...	...	૧૩

બન્ધનિરૂપણમ્...	...	...	...	...	૧૪
મોક્ષનિરૂપણમ્ .	..	...	...	...	૧૫
પ્રમાણનિરૂપણમ્	...	...	...	...	૧૬
ઉદ્દેશલક્ષણપરીક્ષાનિરૂપણમ્				...	૧૭
અતિવ્યાધ્યાદિલક્ષણદોષનિરૂપણમ્	...	...	...	...	૧૭
કારણકાર્યનિરૂપણમ્	..	..	...	...	૧૭
ગૌણપ્રત્યક્ષભેદનિરૂપણમ્	...	..	...	...	૧૮
અવપ્રહાદિનિરૂપણમ્	..	...	...	...	૧૮
મુખ્યપ્રત્યક્ષનિરૂપણમ્	..	..	..	...	૧૯
પરોક્ષભેદનિરૂપણમ્	...	...	...	...	૨૦
સ્વાર્થાનુમાનનિરૂપણમ્	..	..	...	...	૨૧
પરાર્થાનુમાનનિરૂપણમ્	..	...	...	...	૨૧
આગમનિરૂપણમ્	..	..	...	...	૨૩
આકાંક્ષાયોગ્યતાસન્નિધિનિરૂપણમ્	...	...	...	...	૨૪
સપ્તભક્તીનિરૂપણમ્	...	...	...	...	૨૪
પ્રમેયનિરૂપણમ્ ..	...	...	...	...	૨૫
સામાન્યવિશેષનિરૂપણમ્	...	...	...	...	૨૬
નિત્યાનિત્યનિરૂપણમ્	...	...	...	...	૨૭
પ્રમાણફલનિરૂપણમ્	...	...	...	...	૨૮
આભાસનિરૂપણમ્	...	..	...	...	૨૮
નયનિરૂપણમ્ ...	...	...	...	...	૨૯
નયાભાસનિરૂપણમ્	...	...	...	...	૩૦
ષડ્દર્શનપ્રમાણનિરૂપણમ્		...	...	...	૩૦
ષડ્દર્શનનામનિરૂપણમ્	...	...	...	...	૩૦
જૈનદેવગુરુધર્મનિરૂપણમ્	...	...	...	...	૩૧
પ્રત્યક્ષપ્રશસ્તિ:	...	...	...	...	૩૧

પરિશિષ્ટ ।

નોટો અને વિચારણા	...	...	...	૩૪
ઉલ્લેખો અને તેના સ્થાનો	...	...	...	૬૦
મૂળ ગ્રંથમાં આવતા કઠિન શબ્દોનો કોષ			...	૬૪
મૂળ ગ્રંથ અને નોટોમાં આવતા ગ્રંથોનાં નામો			...	૬૯

## शुद्धिपत्रम् ।

पृष्ठ	अशुद्धम् ।	शुद्धम् ।
७-२१	दृष्टव्यम् ।	द्रष्टव्यम् ।
१३- २	[ समई ]	[ समिई ]
१६-१८	० लोकः १-११।	० लोक १-९ ।
२५-१७	क्रमाद् ।	युगपद् ।
३०-१२	स्पष्टोऽ० ।	स्पष्टतोऽ० ।
३७- ८	० सूत्र )	० सूत्र )



## जगत्पूज्यश्री विजयधर्मसूरिजी.



सन्पाथोजविक्रमवासरकरो गाम्भीर्यरत्नाकरो,  
धमोद्धारिसमाजदेशसुखद प्रानन्दकन्दाम्बुद ।  
ब्रह्मज्ञानचरित्रनिर्मलबल कुन्देन्दुकीर्त्योज्ज्वल,  
सूरि श्रीविजयादिधर्ममुनिष स्याद् भूयसे श्रेयसे ॥

—धर्मवियोगमाला. ३०.

जैनी सप्तपदार्थी ।

श्रीयशस्वत्सागरविनिर्मिता—

## जैनी सप्तपदार्थी ।



नमो गुरवे ।

स्वस्ति स्याद्वादवादाय समरूपप्ररूपिणे ।

अनेकान्तस्वरूपाय तस्मै नित्यं नमोनमः ॥ १ ॥

अपारसंसारसमुद्रसेतुं विज्ञानसारस्वविधानहेतुम् । 4

सत्तत्त्वार्थतर्काम्बुधिपारमेतुं स्तुवे जिनेन्द्रं वृषभैककेतुम् ॥ २ ॥

अज्ञानतिमिरोद्भेद—भास्वद्भास्करसन्निभाम् ।

भाग्यसम्भारलभ्यार्था जैनीं वाचमुपास्महे ॥ ३ ॥

आदिवाक्यम् ।

8

प्रमाणनयप्रतीतार्थपदार्थसार्थप्ररूपणार्थमिदमुप-  
क्रमः[?] । जीवाऽजीवाऽऽश्रव-बन्ध-संवर-निर्जरा-  
मोक्षास्तत्त्वानि सप्तैव पदार्थाः । पुण्यपापद्वयमाश्रवाऽ-

न्तर्गतमेवम् [ ०मेव ? ] । यथोक्तं—कैरवाकरकौ-  
मुद्याम्—

“ शम्भुः सप्तपदार्थभङ्गिघटनामासूत्रयन् जृम्भते ” इति ।

- 4 तत्र जीवाजीवौ द्वावेव सकलप्रामाणिकप्रती-  
तावेव सभेदौ, यथा—जीवस्त्वेकविधः । अजीवः पञ्च-  
प्रकारः, पुद्गल-धर्माऽधर्माऽऽकाश-कालभेदात् । एतानि  
षडेव द्रव्याणि । पञ्चास्तिकायाः । कालस्याऽस्तिका-  
8 यता नैव, अखण्डत्वाद् निरंशत्वाच्च । द्रव्य-गुण—  
पर्याय-सामान्य-विशेषभावाऽभावास्तत्सङ्गता एव ।

### द्रव्यनिरूपणम् ।

- 12 द्रव्यं सतत्त्वं यथा— गुण-पर्यायबहुत्पाद-  
व्यय-ध्रौव्ययुक्तं सदिति । यथोक्तम्—

“ द्रवत्यदुद्रवद् द्रोष्यत्येवं त्रैकालिकं हि यत् ।

ताँस्तौस्तथैव पर्यायान् तद् द्रव्यं जिनशासने ॥१॥

॥ द्रव्यं पर्यायवियुतं पर्याया द्रव्यवर्जिताः ।

- 16 क कदा केन किरूपा दृष्टा मानेन केन वा ? ॥२॥ ”

॥ एतत्सादृश्यं सन्मतितर्के दृश्यते यथा—

द्वं पञ्चविडय दब्बविउत्ता य पञ्चवा णत्थि ॥१-१२॥ इति ।

## गुणनिरूपणम् ।

अथ गुणाः । अन्वयिनः सहजा निर्गुणा  
 गुणाः । व्यतिरेकिणः क्रमभाविनः पर्यायाः । पर्ये-  
 त्युत्पादनाशौ चेति पर्यायाः । ध्रौव्यं द्रव्यगतो धर्मः । 4  
 यथा—जीवपुद्गलयोरविष्वग्भावसम्बन्धसम्बन्धित्वेन  
 पर्यायेषु सक्रियत्वम् । अतोऽन्ये पुद्गलद्रव्यं विना  
 सर्वाणि पञ्च द्रव्याणि निःक्रियाणि । गुणा द्विविधाः,  
 सामान्य-विशेषाभ्याम् । सामान्यगुणा अस्तित्वादयः 8  
 सर्वेषां साधारणाः । विशेषगुणाः पण्णां भेदभिन्नाः ।  
 यथाऽऽत्मनो ज्ञान-दर्शन-सुख-वीर्यादयस्त्वनन्ता एव ।  
 पुद्गलद्रव्यविशेषगुणा विंशतिसंख्याः स्पर्श-रस-गन्ध-  
 वर्णाऽऽख्याः । स्पर्शस्याष्टौ । रसाः पञ्च । गन्धौ द्वौ । 12  
 वर्णाः पञ्चेति । धर्मद्रव्यस्य विशेषगुणो गतिहेतुत्वम् ।  
 अधर्मद्रव्यस्य स्थितिहेतुत्वम् । आकाशस्यावकाशदान-  
 हेतुत्वम् । कालस्य नवजीर्णवर्त्तनाहेतुलक्षण इति पृ-  
 थग् विशेषगुणाः । जीवस्य स्वलक्षणं चेतनत्वम् । 16  
 पुद्गलस्य मूर्त्तत्वमचेतनत्वम् । जीवपुद्गलयोगे कथं-  
 चिन्मूर्त्तत्वम् । शेषाणाममूर्त्तत्वमचेतनत्वम् ।

## पर्यायनिरूपणम् ।

पर्यायाः स्वभावविभावाभ्यां द्वेधा । विभाव- 20

द्रव्यपर्याया गत्याश्रिताः । विभावगुणपर्याया मत्या-  
दयः । स्वभावद्रव्यपर्यायाः सिद्धत्वपर्यायाः । स्व-  
भावगुणपर्याया अनन्तचतुष्टयरूपाः । इति पर्यायाः ।

4

### भावनिरूपणम् ।

अथ द्रव्याणां भावाः । अस्ति-नास्ति-नित्यानित्यै-  
कानेकभेदाभेदभव्याभव्यपरापरस्वभावत्वान्येकादश  
सामान्यस्वभावाः । चेतनाचेतनमूर्त्तामूर्त्तप्रदेशाप्रदेश-  
8 स्वभावविभावशुद्धाशुद्धोपचरित्वानि विशेषभावा भा-  
वानां भव्याः । विस्तारस्त्वन्यतो महाग्रन्थतोऽव-  
सेयः । यथोक्तम्—

“ एकविंशतिभावाः स्युर्जीवपुद्गलयोर्मताः ।

12

धर्मादीनां षोडश स्युः काले पञ्चदश स्मृताः ॥१॥ ”

स्वभावविभावचेतनमूर्त्ताशुद्धत्वानि पञ्च भावाः ।  
धर्माऽधर्माऽऽकाशानां त्रयाणामेते पञ्च भावा न  
भवन्ति । प्रदेशित्वभावं विना पञ्चदश काले भवन्ति ।  
16 भावा इति सर्वद्रव्यसङ्गता गुणपर्यायभावा ज्ञातव्याः ।

1 अपरस्मिन् आदर्शपुस्तके “ परमस्वभावत्वान्येकादश ” इति  
पाठो वर्त्तते, तेनैकादशसंख्या संघटते ।

2 “ भाव्या ” इति क—पाठ ।

## जीवनिरूपणम् ।

अथ जीवद्रव्यस्वरूपम् । चेतनालक्षणो जीव इति ।  
सा च ज्ञानादिभेदादनेकधा, यथोपयोगलक्षणा द्वा-  
दशप्रभेदभिन्नाः [?] । जीवो द्विविधः, संसार्यसंसारि- 4  
भेदात् । तत्र संसारी जीवः प्राणधारणात् चैतन्यस्व-  
रूपः, परिणामी, कर्ता, भोक्ता, स्वदेहपरिमाणः, प्रति-  
क्षेत्रं भिन्नः, पौद्गलिकाऽदृष्टवाँश्चायम् § ।

गुणा द्विविधाः शुद्धाऽशुद्धाः । अशुद्धा मत्यादयः । 8  
शुद्धाः क्षायिकादयश्च । पर्याया अपि द्वेधा-शुद्धा-  
ऽशुद्धाः । अशुद्धा गत्याश्रिताः । शुद्धाः सिद्धिसुपा-  
गताः । उत्पादव्ययध्रौव्यत्रयं यथा-पूर्वपर्यायपरि-  
त्यागो व्ययः । अनागतपर्यायस्योत्पाद उत्पादः । 12  
उत्पादो द्विविधः, स्वनिमित्तः परप्रत्ययश्च । व्ययोऽपि  
तथा । ध्रौव्यं तु द्रव्यगतं शाश्वतो धर्मश्चेतनात्मको  
ज्ञातृत्वस्वभावः, सर्वदैव ताद्रूप्यावस्थानात् । अवस्था-  
भेदेऽवस्थावतोऽपि भेदः । जीवति-प्राणान् द्रव्यभाव- 16  
भेदान् धारयतीति जीवः—चतुःप्राणादारभ्य दश-  
प्राणपर्यन्तं प्राणी । तथा पञ्चेन्द्रियाणि त्रिविधं बल-  
मिति वचनात् । द्रष्टा [?] स्वदेहपरिमाणश्चासङ्ख्यात-

§ प्रमाणनयतत्त्वालोकसूत्रमेतद्, अस्मत्सम्पादिताऽऽवृत्तौ  
पृ० १६६ दृष्टव्यम्, अत्र केवलं “ साक्ष्यत् ” शब्दो न्यूनोऽस्ति ।

- प्रदेशी । लोकाऽऽकाशप्रदेशप्रमितो द्रव्यगुणापेक्षया  
 नित्यः । पर्यायापेक्षया पुनरनित्यः । स्वद्रव्यादिचतु-  
 ष्ट्येन भावरूपस्तथा परद्रव्यादिचतुष्टयापेक्षयाऽभावाद्  
 4 अभावरूपोऽत एवानेकान्तात्मकत्वम् । तथा परे प्रति-  
 पादयन्ति एकस्मिन् वस्तुनि विरुद्धधर्माध्यासत्वं कथं  
 सञ्जाघटीति ? । नैतद् युक्तियुक्तं; यथैकस्मिन्नारि-  
 पितृत्वं पुत्रत्वमुभयमप्यपेक्षाकृद्भवत्येव । स्वपित्र-  
 8 पेक्षया पुत्रत्वं; पुत्रापेक्षया पितृत्वमित्युभयमपि  
 तात्त्विकं सर्वजनप्रतीतम् । सामान्यविशेषादिकमप्यनु-  
 वृत्तिव्यतिवृत्तिप्रत्ययप्रतीतमेव सुकरं सुस्थिरम् । तथा  
 पौद्गलिकादृष्टवान् व्यवहारनयप्रतीत्या, परद्वीपोत्पन्न-  
 12 वस्तुभोक्ता तद्वलेन बोध्यम् । इति संसारी जीवः ।

### सिद्धत्वनिरूपणम् ।

- अथ सिद्धो द्रव्यं; गुणाः शुद्धत्वस्वरूपेण त  
 16 एवाष्टकर्मक्षयजन्या अनन्ताष्टकरूपाः क्षायिकादयो  
 भावप्रमाणा ज्ञानादयस्त एवोपयोगाः शुद्धस्वभाव-  
 गुणव्यञ्जनपर्यायाश्चरमशरीरात् किञ्चिद्व्यूनदेहधराः  
 सिद्धपर्यायाः । व्ययः सांसारिकपर्यायस्य, सिद्धप-  
 20 र्यायोत्पादः, ध्रौव्यं तु तादवस्थमेव । सांसारिका-



वस्थाया उत्पादव्ययौ तज्ज्ञानावभासकत्वेन तावेव ।  
यथोक्तम्—

“ अशरीरा जीवघना ज्ञानदर्शनशालिनः ।

साकारेण निराकारेणोपयोगेन लक्षिताः ॥ ” 4

यथोक्तम्—“जिणअजिण...” इति व्यक्तम्, इति  
पञ्चदश भेदा लोकाग्रवासिनोऽस्पृष्टलोकान्ताः । इति  
सिद्धस्वरूपम् ।

पुद्गलस्वरूपम् ।

8

अथ पुद्गलद्रव्यम् । मूर्तिमन्तः पुद्गलाः स्पर्श-  
वर्ण-रस-गन्धवन्तश्चेति । स्पर्शोऽष्टविधः—मृदु-कठि-  
न-गुरु-लघु-शीत-उष्ण-स्निग्ध-रूक्षभेदतः । रसः  
पञ्चधा—तिक्त-आम्ल-कटुक-मधुर-कषायभेदतः । 12  
गन्धो द्वेधा—सुरभिः दुर्गन्धिश्च । वर्णाः पञ्च-कृष्ण-नील-  
पीत-रक्त-शुक्लभेदात् । एते विंशतिमूलभेदाः । शुद्धा-  
ऽशुद्धाः पर्याया द्वेधा—शुद्धाः परमाणुरूपा अशुद्धा द्व्य-  
णुकाद्याः स्कन्धदेशप्रदेशाः । ततः पृथिव्यातप-तमो- 16  
ज्योत्स्ना-छाया-शब्दाः पर्यायवाच्याः । एतेषां वि-  
स्तारोऽन्यतो ज्ञेयः । मूर्तिमद् अत एव सक्रियं पुद्गल-  
द्रव्यम् । तथाऽष्टविधकर्मरूपत्वात् सङ्ख्याताऽसङ्ख्या-  
ताऽनन्तप्रदेशात्मकम् । तथाऽस्योत्पादव्ययौ तु 20

प्रतीतावेव, साक्षादेव दरीदृश्यमानत्वात् । सामान्य-  
विशेषावपि तत्प्रत्ययसाध्यावेव । इति पुद्गलद्रव्य-  
सङ्कोचनः ।

#### 4 धर्मास्तिकायनिरूपणम् ।

- अथ धर्मद्रव्यम् । चलनस्वभावो धर्मस्तथा  
गत्युपग्रहो गुणो गतिसाहाय्यदायी, यथा पयो म-  
त्स्यानाम् । स त्रिभेदः—स्कन्ध-देश-प्रदेशभेदात् ।  
8 अमूर्त्तो निःक्रियश्च । पर्यायो लोकाऽऽकाशप्रमाणोऽ-  
सङ्ख्यातप्रदेशात्मको जीवपुद्गलयोर्मिथोमिल[०लि०?]  
तयोरपि गमनक्रियावतोः सहकारी । मुख्यगौणवृत्त्या  
व्ययोत्पादावेव गतिसाहाय्यदानतः पूर्वापरविभाग-  
12 जन्याविति । ध्रौव्यं द्रव्यसङ्गतमेव । सामान्यवि-  
शेषौ प्रत्ययसंवेद्यौ । इति धर्मद्रव्यम् ।

#### अधर्मास्तिकायनिरूपणम् ।

- अथाऽधर्मद्रव्यम् । स्थित्युपग्रहलक्षणोऽमूर्त्तो  
16 निःक्रियः, तथा गुणः स्थितिसाहाय्यदायी स्कन्ध-  
देश-प्रदेश-त्रिभेदभाक् । पर्यायो लोकाऽऽकाशप्रमा-  
णोऽसङ्ख्यातप्रदेशात्मकः । अस्तिकायता च स्थित्यु-  
पग्रहसाहाय्यदानेन जीवपुद्गलयोस्तथा पूर्वोक्तयोः

स्थितिसहकारी, यथा छाया पथिकानाम् । मुख्य-  
गौणवृत्त्या स्थितिसहकारिपूर्वापरभागजातौ व्य-  
योत्पादौ । सामान्यविशेषावपि यथाऽऽम्नायं वेदि-  
तव्यौ । ध्रौव्यं द्रव्यगतमेव । इति अधर्मद्रव्यम् । 4

### आकाशनिरूपणम् ।

अथाकाशः—अवगाहदानलक्षणः । अवकाश-  
दानं गुणोऽनन्तप्रदेशात्मको लोकालोकप्रमाणोऽमूर्तो  
निःक्रियो ध्रुवः । शुद्धपर्यायो लोकालोकप्रमाणः । अ- 8  
शुद्धपर्यायो घटाऽऽकाशमठाऽऽकाशकुटाऽऽकाशादिकः  
प्रतीत एव । पर्यायसङ्गतावेवोत्पादव्ययौ सामान्यवि-  
शेषौ च । स्कन्ध-देशं-प्रदेशाः त्रयो भेदा मुख्यगौणवृ-  
त्त्या स्वसमयानुसारिणो विदुः । इति आकाशद्रव्यम् । 12

### कालनिरूपणम् ।

अथ कालः पदार्थो वर्तनालक्षणो नवजीर्ण-  
तादिको गुणोऽखण्डत्वादस्तिकायता नैव, निरंशत्वा-  
दमूर्तो निःक्रियश्च । नित्यश्च लोकाऽऽकाशप्रमाणोऽ- 16  
सङ्ख्यातप्रदेशकः । व्यवहारतः समयाऽऽवलीमुहूर्ता-  
दिकः । तथोपचारादुत्पादव्ययौ, सामान्यविशेषावपि ।  
इति कालद्रव्यम् ।

सङ्क्षेपतस्तु षड्द्रव्यविवरणं शास्त्रोक्तरीत्या 20  
लिखितमिति ।

## आश्रवनिरूपणम् ।

- अथ तृतीय आश्रवः । अभिनवकर्माऽऽदानहेतु-  
 राश्रवः । जीवपुद्गलयोगजन्यत्रैविध्यक्रियायोगादा-  
 4 त्मप्रदेशपरिस्पन्द आश्रवः । स च द्वेधा—पुण्याऽऽश्रवः  
 पापाऽऽश्रवः । शुभोऽशुभश्च । द्विचैत्वारिंशद्भेदभिन्नः  
 पौर्वः । अपरस्तु द्व्यंशीतिप्रकृतिप्रभिन्नः । ताः प्रतीताः ।  
 तथेन्द्रिय—कषाय—अव्रत—योगैः । जीवपुद्गलसंयोग-  
 8 जन्याः पञ्च क्रियाः । तथोक्तम्—X “ काइयअहिगर-  
 णीआ...” इत्यादिवचनान् । उत्तरतः पञ्चविंशतिरूपा  
 क्रिया । एषां योगे यातो द्विचैत्वारिंशद्भेदभिन्न  
 आश्रवः । आश्रवो भवहेतुः स्याद् इत्याप्तवाक्यम् ।  
 12 इति आश्रवः ।

## संवरनिरूपणम् ।

अथ संवरः । आश्रवनिरोधः संवरः । स द्वेधा-  
 द्रव्यभावाभ्याम् । संसारनिरोधे तत्पूर्वकर्मपुद्गला-

1 “ इतिवचनात् ” इति क-पुस्तकपाठः ।

2 “ जातः ” इति क-पाठः ।

x काइय अहिगरणीआ पाउमिअ पारितावणी किरिया ।

पाणाइवायारमिअ परिग्गहिअ मायवन्नीअ ॥

ऽऽदानविच्छेदो द्रव्यसंवरः । संसारनिमित्तक्रियानिर्वृ-  
 [ ० वृ० ? ] त्तिर्भावसंवरः । यथा-“+समई [ समई ? ]  
 गुत्ति परीसह.. ” इतिगाथोक्तसप्तपञ्चाशत्सङ्ख्याकः  
 संवरो भवति । यथेर्यादयः समितयः पञ्च, मनोगु- 4  
 ह्यादयो गुप्तयस्तिष्ठः, क्षुत्पिपासाऽऽदयो द्वाविंशति-  
 परीषहाः, दशविधो यतिधर्मः क्षान्त्यादिकः, भावना  
 द्वादशविधाः, चारित्राणि [ पञ्च ? ], इति विज्ञेयः ।  
 प्रमादपरित्यागेनाऽऽश्रवनिरोधः संवरश्चतुर्थः । 8

## निर्जरानिरूपणम् ।

अथ निर्जरा । यया बीजभूतानि कर्माणि  
 जन्मिनां शीर्यते [ ? ] सा निर्जरा । सा द्विभेदा- 12  
 सकामाऽकामाभ्याम् । ज्ञानपूर्विका यमिनां सकामा,  
 अपरेषामकामा । सा द्वादशभेदभिन्ना तपोभेदात् । षड्-  
 विधं बाह्यं षड्विधमाभ्यन्तरञ्चेति । यमिनामेवानन्त-

1 क-पुस्तकेऽयं श्लोकोऽधिको दृश्यते—

“ बीजभूतानि कर्माणि शीर्यते जन्मिना यथा ।

सा निर्जरा द्विभा प्रोक्ता सकामाऽकामभेदत ॥ १ ॥ ”

+ समई गुत्ति परीसह जडधम्मो भावणा चरित्ताणि ।

पण-ति-दुवीस-दस-बार-पचमेएहि सगबन्ना ॥

फलरूपा निर्जरा सर्वदैव । यथोक्तम्—“ जं अन्नाणी  
कम्मं.. ” इतिवचनाद् । इति निर्जरापदार्थः ।

### बन्धानिरूपणम् ।

- 4 अथ बन्धः । +अभिनवकर्मग्रहणं बन्धः । स  
चतुर्धा†—प्रकृति—स्थिति—अनुभावं—रैस० [०प्रदेश०]  
बन्धप्रभेदभिन्नः । यथोक्तम्—\*“पईसहावा वुत्ता [?]”  
इतिगाथोक्तः । बन्धोदयोदीरणा—सत्ताचतुर्भेदैरिति ।
- 8 यथा बन्धे सविंशशतं १२० प्रकृतीनाम्, तथोदयोदी-  
रणयोर्द्वाविंशत्यधिकं शतं १२२ प्रकृतीनाम् । सत्तायां  
§साष्टचत्वारिंशच्छतं १४८ प्रकृतीनाम् । ×“ मिच्छे  
सासण...” इति गाथोक्तचतुर्दशगुणस्थानकेषु प्रकृ-  
12 तीनां चयक्षयोदया [?] उदयव्यवहारः कर्मग्रन्थतो  
विज्ञेयः । सप्तत्रिभङ्गीरचना सिनपटपक्षाऽऽचार्य-

1 “ ०अनुभाग० ” इति क-पाठ ।

+ द्वितीयकर्मग्रन्थगाथा ३ ।

† प्रकृतिस्थित्यनुभावप्रदेशास्तद्विधय । तत्त्वार्थ० ८-४ ।

\* पयइ सहावो वुत्तो, ठिई कालावहारणं ।

अणुभागो रसो णेओ, पएगो दलसचओ ॥ नवतत्त्वगाथा ३७

† द्वितीयकर्मग्रन्थगाथा १३ ।

§ “ ” २७ ।

× “ ” २८ ।

निर्मिता विज्ञेया । बन्धहेतवः सप्तपञ्चाशत्सङ्ख्याकाः ।  
यथा—मिथ्यात्वपञ्चकम्, अविरतिद्वादशकम्, कषाय-  
पञ्चविंशतिकम्, योगाः पञ्चदशसङ्ख्याकाः, सर्वे सङ्क-  
लिताः कर्मबन्धहेतवो ५७ भवन्ति । इति बन्धपदार्थः । 4

### मोक्षनिरूपणम् ।

अथ मोक्षपदार्थः । तत्स्वरूपं + “ संतपयपरू-  
पणया [०वणया ?] ” इतिवचनाद् नवभेदप्रभिन्नः । तथा  
सप्तपदप्ररूपणा—द्रव्य—क्षेत्र—काल—भाव—स्पर्शना—अ- 8  
न्तर—भाग—अल्पबहुत्वानिप्ररूपणाभेदेन नवधा । स-  
प्तपदप्ररूपणा यथा—एकपदवाच्यं नामतो यथा घटपट-  
स्तम्भकुम्भादिशब्दवाच्यम्, द्विपदवाच्यं यथा शश-  
शृङ्गं गगनाञ्मोरुहमित्यादि । यत्र भवति भवति च 12  
द्विपदवाच्यमेव । कृत्स्नकर्मविप्रमोक्षो मोक्षः । पुरोक्तः  
पञ्चदशभेदभिन्नः । श्रद्धानरूपेण सम्यक्त्वपञ्चकेन यः  
श्रद्दधाति स मोक्षमवाप्नोति । ×सम्यक्त्वं स्वसमय-  
प्रतीतम् । इति सप्तपदार्थप्ररूपणासङ्क्षेपः । 16

+ नवतत्त्वगाथा ४३ । सपूर्णगाथा त्वियम्—

सतपयपरूवणया दव्वपमाणं च खित्त फुसणा य ।

कालो अ अतर भाग भाव अप्पाबहु चेव ॥ ४३ ॥

× “तत्त्वार्थश्रद्धानं सम्यग्दर्शनम्” तत्त्वार्थसूत्रम् १-२ ।

अथ प्रमाणनयप्ररूपणायै क्रमोऽयमुपक्रम्यते ।

### प्रमाणप्ररूपणम् ।

- तत्र प्रमाणं यथा-\*
- 4 प्रमाणम् ” । तद् द्विधा-प्रत्यक्षं परोक्षं चेति । स्पष्टाव-  
भासं प्रत्यक्षम् । विशदप्रतिभासि ज्ञानं साक्षात्कारि  
ज्ञानम् । व्यवसायात्मकं तस्मिन् तदध्यवसायो व्यव-  
सायस्तथा याथाध्यापरपर्यायश्च, प्रमाणार्पिता प्रतीति-  
8 रनुभवः स एव व्यवसायः । परे “याथाध्यानुभवः प्रमा”  
इति । तथाऽप्रमा समारोपः । स त्रिप्रकारः संशय-  
विपर्ययानध्यवसायभेदात् । अतत्प्रकारे तत्प्रकारः  
समारोपः । अनिश्चितानेककोटिसंस्पर्शि ज्ञानं संशयः,  
12 स्थाणुर्वा पुरुषो वेति । § “विपरीतैककोटिनिष्ठकूनं  
विपर्ययः ” शुक्तिकायां रजतमिति । किमित्यालो-  
चनप्रायमनध्यवसायो गच्छतस्तृणस्पर्शि ज्ञानम् ।  
इदं त्रितयमपि समारोपरूपमिति व्यवसायरूपं न  
16 भवति । प्रमाणनयविवेचनं तु लक्षणलक्षितमेव ।

\* प्रमाणनयतत्त्वालोकः १-२ ।

§ प्रमाणनयतत्त्वालोकः १-११ ।



तथोद्देश-लक्षण-परीक्षा चेति [-परीक्षाश्चेति ? ] ।  
विवेक्तव्यनाममात्रकथनमुद्देशः । व्यतिकीर्णवस्तु-  
व्यावृत्तिहेतुलक्षणम् । तत्कथनं लक्षणनिर्देशः ।  
युक्तयुक्तयुक्तियुक्तप्रवर्तमानविचारः परीक्षा । प्रमा- 4  
णपदकरणसाधनं प्रमितिक्रियां प्रति प्रमाणफलं  
प्रमितिः, सा चाऽज्ञाननिवृत्तिरूपा ।

लक्षणे तान्येव पदानि देयानि यैरतिव्याप्तिर-  
व्याप्तिरमम्भवाऽऽख्यश्चेतिदोषा निराकर्तुं शक्यन्ते । 8  
अलक्ष्ये लक्षणगमनमतिव्याप्तिः । लक्ष्यैकदेशे लक्षण-  
गमनमव्याप्तिः । कुत्राप्यवर्तनमसम्भवः । साधकतमं  
करणमिति करणमपि त्रिविधम्, उपादान-सहकार्य-  
पेक्षाभेदात् । साधारणासाधारणोपादानकारणानि । 12  
पूर्वाकारत्यागोत्तरधृताकारकरणं, पूर्वाकारपरित्यागो-  
त्तराकारपरिणामः कार्यत्वं; यथाऽज्ञाननिवृत्तौ सम्यग्-  
ज्ञानप्राप्तिः । प्रामाण्यावबोधः कार्यकारणभावः ।  
प्रमाणं [ प्रामाण्यं ? ] तूत्पत्तौ परतः, ज्ञप्तौ + स्वतोऽत 16  
एव स्वपरव्यवसायित्वम् ।

1 “ उद्देशलक्षणनिर्देशपरीक्षा चेति ” इति पाठान्तरम् ।

2 “ धृताकारः कारणं ” इति क-पुस्तकपाठः ।

+ ज्ञप्तौ अभ्यासदशापक्षे स्वतो भवति । अनभ्यासदशापक्षे तु  
परत एव प्रामाण्यम्, सर्वदकज्ञानस्यापेक्षकत्वात् ।

- प्रमाणं द्विप्रभेदं गौणं मुख्यं च । गौणं सांख्यव-  
हारिकं लौकिकम् । मुख्यं पारमार्थिकताच्चिकं चेति ।  
तथा विकलं सकलं च । तत्राऽऽद्यं गौणमिन्द्रियाऽनि-  
न्द्रियनिबन्धनमुपचारतः । साक्षात्कारि षड्विधं-  
4 स्पर्शनं १, रासनं २, घ्राणं ३, चाक्षुषं ४, श्रावणं ५,  
मानसं ६ चेति; इदमप्यौपचारिकं प्रत्यक्षं, तत्त्वतः  
परोक्षमेव, आद्ये-मतिश्रुती परोक्षे सूत्रणात् । विकलं  
8 त्रिभेदं मतिज्ञानमथदेशतः प्रत्यक्षम्; अवधिज्ञानं  
मनःपर्यवज्ञानं चेति ।

- तत्राऽऽद्यं चतुर्भेदमवग्रहेहावायधारणाऽऽख्येति-  
भेदात् । यथा इन्द्रियार्थसमुद्भूतसत्तामात्रमवग्रहः,  
12 सामान्यव्यवसायिप्रत्यय एकवस्तुज्ञानविशेषितो; य-  
थाऽयं पुरुषो हस्तपाणिशिरःकूर्चादिलक्षणः । गृही-  
तार्थसंशयात्ययलक्षण [ ० णा ? ] ईहा; पुरुषोऽयं  
दाक्षिणात्यो; भाषाद्यशेषलक्षणविज्ञानात् । याथात्म्या-  
16 दवगमाद् अवायो; दाक्षिणात्य एवायम् । काला-  
न्तरस्मृतियोग्या धारणा; प्राचीनधारणया निश्चित  
एवायं दाक्षिणात्यो न मारवीयः । एतच्चतुष्टय-

१ “ आद्ये परोक्षमिति ” इति पाठान्तरम् । अयमेव पाठो  
वरीयान् प्रतिभाति, “ आद्ये परोक्षम् ” ( १-११ ) इति  
तत्त्वार्थसूत्रत्वात् । प्रत्यक्षपरोक्षद्विविषये विशेषं जिज्ञासुभिरस्म-  
ल्लिखितः प्रमाणनयतत्त्वालोकप्रस्तावना द्रष्टव्या ।

मैन्द्रियिकमौपचारिकमेव मतिज्ञानमष्टाविंशतिभेद-  
भिन्नमर्थ-व्यञ्जनावग्रहयोर्योगे । तथोत्तरभेदानां षड्-  
त्रिंशदधिकत्रिंशतं ३३६ भेदा भवन्ति । द्वितीयं  
देशप्रत्यक्षमवधिज्ञानम् । तद् द्विभेदं भव-गुणप्रत्यया- 4  
भ्याम् । तथाऽस्योत्तरभेदा यथोक्तम्—卐 “अणु-  
गामिवद्गुणाय...” गाथोक्ता ज्ञेयाः । षड्विधमेव  
भवप्रत्ययोऽवधिर्देव-नारकाणाम् । गुणप्रत्ययोऽवधि-  
श्चारित्रशुद्धिसञ्जातो यतिनामेव रूपिद्रव्यगोचरः । 8  
तृतीयं मनःपर्यवर्त्यं ज्ञानम् । तदपि द्विभेदं ऋजु-  
विपुल-मतिभ्याम् ।

द्वितीयं प्रत्यक्षं समस्ताऽऽवरणविलयात् त्रैका-  
लिकद्रव्यगुणपर्यायावलम्बि समस्तवस्तुविज्ञानं मकलं 12  
केवलज्ञानम् । तद्वान् भगवान् सर्वज्ञोऽष्टादशदोष-  
रहितोऽबाध्यसिद्धान्तस्त्रैलोक्यमहितोऽनन्तचतुष्टयवि-  
राजमानो देवः । इति साक्षात्कारिप्रत्यक्षं सभेद-  
मुपात्तमिति । 16

1 “ षड्विभेद भवप्रत्यय ” इति पाठान्तरम् ।

2 “ गुणप्रत्यय च रित्रशुद्धिसञ्जात यमिना रूपिद्रव्यगोचरम् ”  
इत्यपि पाठः ।

卐 कर्मविपाकनामप्रथमकर्मग्रन्थगाथा ८ । षड्भेदाश्चमे-  
भानुगामिकं १, अननुगामिकं, २, हीयमान ३, वर्धमान ४,  
अनवस्थितं ५, अवस्थितं ६ चेति तत्त्वार्थभाष्ये ।

## परोक्षप्रमाणनिरूपणम् ।

अथ परोक्षं सभेदमाह—अस्पष्टावभासित्वं  
लक्षणम् । तद् द्विभेदमनुमानं १ आगमश्च २ । अनु-  
४ मानं द्विभेदं गौणं मुख्यं च । तत्राऽऽद्यं त्रिभेदं स्म-  
रणं १, प्रत्यभिज्ञानं २, तर्कश्च ३ । मुख्यमपि द्विभेदं  
स्वार्थं १, परार्थं २ चेति । स्मरणं यथा—संस्कारप्र-  
बोधसम्भूतमनुभूतार्थविषयं तदित्याकारकसंवेदनं  
८ स्मरणम् ; तत्तीर्थकरबिम्बमिति । अनुभवस्मृतिहेतुकं  
सामान्याऽऽदिगोचरं संकलनाऽऽत्मकं प्रत्यभिज्ञा-  
नम्, यथा तज्जातीय एवायं; गोसदृशो गवयः; स  
एवायं जिनदत्तः, तथा वैसादृश्याद् महिषो गोवि-  
१२ लक्षण इति दृष्टान्तत्रितयम् । तर्कः । व्याप्तिग्रहस्तर्कः ।  
प्रमाणमात्रसम्भूतसाध्यसाधनसम्बन्धाद्यालम्बनमन्व-  
यव्यतिरेकाभ्यामित्याकारसंवेदनं तर्क ऊहाऽ-  
परनामा ।

१६ सति सद्भावोऽन्वयः । तदभावे तदभावो व्यतिरे-  
कः । तस्मिन् सत्येव भवतीत्यन्वयः । तस्मिन्सत्यसौ  
न भवत्येव व्यतिरेकः । यथोदाहरणम्—यत्र धूमस्त-  
त्राग्निर्यथा महानसं, यत्र धूमो नास्ति तत्र नैवाग्नि-  
२० र्यथा इदः ।

## स्वार्थानुमाननिरूपणम् ।

अथानुमानं द्विभेदं स्वार्थं परार्थं चेति । स्वार्था-  
नुमाने कारणत्रयम्, हेतुग्रहणं व्याप्तिस्मरणं परामर्श-  
श्चेति । यथा हेतुग्रहणसम्बन्धस्मरणकारणकं साध्य- 4  
विज्ञानलक्षणं स्वार्थानुमानम् । हेतुर्यथा-“ निश्चिता-  
न्यथाऽनुपपत्त्येकलक्षणो हेतुः ” ( प्र० न० त० ३-११ )  
इति । अन्यथाऽनुपपत्तिश्चात्र हेतुक्रमात् साध्यधर्मेणैव  
सार्द्धं ग्राह्या । व्याप्तिर्यथा-नित्यसम्बन्धसम्बन्धित्व- 8  
मविनाभावित्वम्, अविनाभावो व्याप्तिः । इति  
प्रतिज्ञा-हेतुवचनाऽऽत्मकं स्वार्थानुमानम् ।

## परार्थानुमाननिरूपणम् ।

अथ परार्थानुमानम् । 12

“ परोपदेशसापेक्षं साधनान् साध्यवेदनम् ।  
श्रोतुर्यज्जायते सा हि परार्थानुमितिर्मता ॥ १ ॥ ”

परस्मै प्रतिपाद्योऽर्थः परार्थानुमानं पञ्चोपाय-  
रूपम् । प्रतिज्ञा-हेतु-दृष्टान्त-उपनय-निगमनानि । 16  
धर्मधर्मिसमुदायरूपस्य पक्षस्य वचनं प्रतिज्ञा । सा-  
ध्याऽविनाभाविसाधनवचनं हेतुः । “ \* प्रतिबन्धप्रति-  
पत्तेराम्पदं दृष्टान्तः ” । प्रतिबन्धो व्याप्तिरविनाभावः ।

- “× हेतोः साध्यधर्मिण्युपसंहरणमुपनयः” । ॥ साध्य-  
धर्मिण्युपसंहरणं निगमनम् । बुद्धीनामवयवसंज्ञा [१]  
विज्ञेया । मन्दमतीन् व्युत्पादयितुं दृष्टान्तोपनय-  
4 निगमनानि, यथा पञ्चावयववाक्यम् । यत्र धूमस्तत्रा-  
ग्निरिति निश्चित्य; महानसाऽऽदौ वाक्यं गृहीत्वा वने  
गतस्तत्र पर्वतेऽभ्रंलिहां धूमलेखां पर्वतवर्तिनीं पश्यन्  
व्याप्तिं स्मरति । ‘पर्वतोऽयं वह्निमान्’ इति प्रतिज्ञा ।  
8 ‘धूमवत्त्वाद्’ इति हेतुः । ‘यो यो धूमवान् सोऽग्नि-  
मान्’ इत्युदाहरणम् । ‡ ‘तथा चायम्’ इत्युपनयः ।  
‘तस्मात् तथा’ इति निगमनम् । इति पञ्चावयवमनु-  
मानम् । इत्यन्वयव्याप्त्युदाहरणम् । व्यतिरेकव्याप्तेरे-  
12 तद्व्यतिरिक्तं ‘यो धूमवान्नैव न सोऽग्निमान्, यथा हृदः’ ।  
‘तथा चायम्’ । ‘तस्मात् तथा’ । इति ।

- अथ हेतुरुपलब्ध्यनुपलब्धिभ्यां भिद्यमानो  
विधि-निषेधयोः सिद्धिनिबन्धनम् । “+विधिः सदंशः” ।  
16 निषेधोऽसदंशः प्रतिषेधरूपः । “\*स चतुर्धा-प्राग-  
भावः, प्रध्वंसाभावः, इतरेतराभावः, अत्यन्ताभावश्च” ।

× प्रमाणनयतत्त्वालोकः ३-४९, पृ० ५३ ।

॥ पर्वतादिपक्षे साध्यस्योपसंहरणमित्यर्थः ।

‡ धूमवत्त्वात् पर्वत, तस्मात् पर्वतो वह्निमानित्युभयोराकार ।

+ प्रमाणनयतत्त्वालोकः ३-५६ ।

\* प्र० न० त० ३-५८ ।

“§ यन्निवृत्तावेव कार्यस्य समुत्पत्तिः सोऽस्य प्रागभावः”  
यथा मृत्पिण्डो घटस्य । “+ यदुत्पत्तौ कार्यस्या-  
वश्यं विपत्तिः सोऽस्य प्रध्वंसाभावः” यथा कपालक-  
दम्बकं कलशस्य । “× स्वरूपान्तरात् स्वरूपव्यावृत्ति- 4  
रितरेतराभावः” यथा स्तम्भादन्यः कुम्भः । कालत्र-  
यापेक्षिणी तादात्म्यपरिणामनिवृत्तिरत्यन्ताभावः,  
“‡ यथा चेतनाऽचेतनयोः” इति । इत्यनुमानम् ।

### आगमप्रमाणनिरूपणम् ।

8

अथागमः । “卐 आप्रवचनादाविर्भूतमर्थसंवेद-  
नमागमः” । आप्तो द्विधा-लौकिको लोकोत्तरश्च ।  
लौकिको वप्तादिकः [वप्त्रादिकः ?] । लोकोत्तरस्ती-  
र्थकृत् सर्वज्ञः । “\* वर्णपदवाक्यात्मकं वचनम्” । 12  
“अकारादिः पौद्गलिको वर्णः” भाषावर्गणापुद्गलपर-  
माणुभिरारब्धः पौद्गलिकः शब्दो ध्वनिरिति ।  
“वर्णानामन्योऽन्यापेक्षाणां निरपेक्षा संहतिः पदम्,  
पदानां तु वाक्यम्” । “स्वाभाविकसामर्थ्यसमयाभ्या- 16  
मर्थबोधनिबन्धनं शब्दः” । “आकाङ्क्षायोग्यतासंनिधिश्च

§ प्र० न० त० ३-५९ ।

+ प्र० न० त० ३-६१ ।

× प्रमाणनयतत्त्वालोकः ३-६३ ।

‡ प्र० न० त० ३-६६ ।

卐 प्र० न० त० ४-१ ।

\* इत्यतः “स्वाभाविक...” इत्यावत् चत्वारि सूत्राणि प्रमा-  
णनयतत्त्वालोकस्य तुर्यपरिच्छेदस्य ८, ९, १०, ११ क्रमशः सन्ति ।

- वाक्यार्थज्ञाने हेतुः” (तर्कसंग्रहः) । आकाङ्क्षारहितं यथा—  
 ‘गौरश्चःपुरुषो हस्ती’ इति न प्रमाणम् । योग्यताविर-  
 हाद् ‘अग्निना सिञ्चेद्’ इति । सन्निध्यभावात् प्रहरे  
 4 २ असहोच्चारितानि ‘गामानय’ इति पदं न प्रमाणम् ।

### सप्तभङ्गीनिरूपणम् ।

- अथ सप्तभङ्गी । यथा—स्यादस्ति १, स्यान्ना-  
 स्ति २, स्यादस्ति नास्ति ३, स्यादवक्तव्यं ४, स्या-  
 8 दस्ति अवक्तव्यं ५, स्यान्नास्ति अवक्तव्यं ६, स्या-  
 दस्ति नास्ति अवक्तव्यं ७ इति वचनभङ्गाः सप्तैव; न  
 न्यूनाधिकाः । स्वपरद्रव्यादिचतुष्टयेन विधिनिषेधा-  
 भ्यां युगपद्वा सप्तैवैते । यथा—घटो द्रव्येण मृण्मयः,  
 12 क्षेत्रेणैतद्देशीयः, कालेन शैशिरो, भावेन गौरः ।  
 इति स्यादस्तिप्रथमो भङ्गः ।

- परद्रव्यादिना नास्तिभेदेन यथाऽयं घटो न  
 धातुमयः, क्षेत्रेण परदेशीयः—नैतद्देशीयः, कालेन वाम-  
 16 न्तिको न, भावेन श्यामः—न गौरः । स्वद्रव्यादिभिः  
 [ परद्रव्यादिभिः ? ] द्वितीयो नास्तितारूपेण

1 “ नास्तित्वभेदेन ” इति क-पुस्तकपाठ ।

2 “ स्वपरद्रव्यादिभिः ” इति क-पाठ ।

“ परद्रव्यादिचतुष्टयेन .. नास्तिरूपतां प्रकटयतीति द्वितीयो भङ्गः ”  
 इति प्रत्यन्तरे पाठ ।

+ “ अत्र परद्रव्यादिभिः ” इति भाव्यम्, स्वद्रव्यादिना  
 नास्तित्वाऽसम्भवात्, संभवे च स्वरूपहानि स्यात् ।



भङ्गोऽस्ति । ‡ युगपद्वक्तव्यतया तृतीयः । विधि-  
निषेधयुगपत्कल्पनया स्यादवक्तव्यं चतुर्थो भङ्गः ।  
\*स्वपरद्रव्यचतुष्टयेन युगपद्विधिनिषेधकल्पनयाऽप्रेत-  
नाऽस्ति-नास्ति-युगपदवक्तव्यादित्रयो भङ्गाः । 4  
सोदाहरणा सप्तभङ्गी §स्याद्वादमञ्जरीतो विज्ञेया ।  
इत्यागमः । इति प्रमाणस्वरूपम् ।

### प्रमेयप्ररूपणम् ।

प्रमाणसङ्ख्यां समाख्याय प्रमेयं परिच्छि- 8  
नन्ति । द्रव्यपर्यायवद्वस्तु प्रमेयं प्रमाणस्य गोचरो  
विषय इति यावत् । यावदेव द्रव्यं तत् सर्वं प्रमेयरूप-  
मनेकान्ताऽऽत्मकं सामान्य-विशेषाऽऽत्मकं भावा-  
भावात्मकं च वस्तु । तथाऽऽत्मा प्रमाता, प्रमेयम- 12  
न्यत् सर्वम् । ज्ञानमात्मस्थमेव सर्वं वस्तु परिच्छि-  
नन्ति, अप्राप्यकारित्वात् । यदाहुर्हरिभद्रपादाः—

“ गंतूण न परिच्छिदइ नाणं नेयं तयंमि देसंमि ।

आयत्थं चिय नवरं अचित्तसत्तीउ विज्ञेयं ॥ ” 16

‡ स्यादस्त्येव स्यान्नास्त्येवेति क्रमाद् विधिनिषेधाभ्या तृतीयो  
भङ्ग इत्यर्थः ।

\* स्यादस्त्येव, स्यादवक्तव्यमेवेति विधिना, युगपद्विधिनिषेधा-  
भ्या च पञ्चमः । स्यान्नास्त्येव, स्यादवक्तव्यमेवेति षष्ठः । स्याद-  
स्त्येव, स्यान्नास्त्येव, स्यादवक्तव्यमेवेति क्रमतो युगपत्कल्पनया  
चेति सप्तमो भङ्गो बोध्यः ।

§ २३ कारिका—टीकायाम् ।

“<sup>१</sup> एअमिय नाणसत्ती आयत्था चेव हंदि लोअंतं<sup>२</sup>  
[ लोअंतं? ] ॥ ”<sup>×</sup>

इतिवचनात् । तथा च सामान्यविशेषौ स्वतन्त्रौ  
४ [?] “ +म्वतोऽनुवृत्तिव्यतिवृत्तिभाजो भावा न भावा-  
न्तरनेयरूपाः ” । इतिवचनात् ।

सामान्यं द्विभेदं-तिर्यगूर्ध्वताभेदात् । प्रति-  
व्यक्ति तुल्या परिणतिस्तिर्यक्सामान्यं; शबल-  
८ शाबलेयादिपिण्डेषु गोत्वम् । व्यक्तिं प्रतिगतं  
पूर्वापरसाधारणपरिणामद्रव्यमूर्ध्वतासामान्यं; कटक-  
कङ्कणानुगामिकाश्चनवत् पर्यायपरिगतम् । विशेषो  
द्विभेदः, गुणपर्यायभेदात् । ५॥ “ गुणः सहभावी धर्मो,

१ “ एवमिह ” इति पाठान्तरम् ।

२ “ लोगतं ” इति पाठान्तरम् ।

× “गन्तु ण परिच्छिन्दइ” इति स्याद्वादमञ्जरीस्थितगाथापाठ ।  
धर्मसंग्रहणीगाथा ३७१, ३७३ ।

बन्वा न परिच्छिनत्ति ज्ञान ज्ञेयं तस्मिन् देशे ।

आत्मस्थमेव किन्तु अचिन्त्यशक्तेर्विज्ञेयम् ॥ ३७१ ॥

एवमिह ज्ञानशक्तिरान्मस्थैव हंहो ! लोकान्तम् ।

इतिच्छाया । गाथाऽर्धं त्वेनत्—

जइ परिच्छिन्दइ सम्मं कोणु विरोहो भवे एत्थं ? ॥ ३७३ ॥

( यदि परिच्छिनत्ति सम्यक् को नु विरोधो भवेदत्र ॥ )

+ श्रीहेमचन्द्रसूरिरचिताऽन्ययोगव्यवच्छेदद्वित्रिंशिकापद्यं ४।

५॥ प्रमाणनयतत्त्वालोकः ५-७ ।

यथा—आत्मनि विज्ञानव्यक्तिशक्त्यादिः ” इति । पर्यायः  
क्रमभावी, यथाऽऽत्मनि सुखदुःखहर्षविषादाऽऽदिः ।  
इति सामान्यविशेषौ ।

नित्यानित्यादित्वम्—उत्पादव्ययपरिगतमनित्य- 4  
त्वम् । द्रव्यध्रौव्यपरिगतं नित्यत्वमेव । विरुद्धधर्मा-  
ध्यासस्तु परैरङ्गीकृतम्—[ ०तोऽ० ? ] पेक्षाभेदान्न  
दोषपोषाय । “ चित्रमेकमनेकं च...” इतिवचनात् ।

§ “यदु—[ ०द्यु० ? ] त्पादाद्यपेक्षातः कथं नैकं त्रयात्मकम् ? । 8  
कथञ्चिद्विषयैश्यात् कथं नैकं त्रयात्मकम् ? ॥ १ ॥ ”

भावा उ—[ ० औ० ? ] पशमिकादयः पञ्च ।  
उपशमिक—[ औपशमिक—?] औदयिक—मिश्र—क्षायिक—  
पारिणामिकाः । तत एषामुत्तरोत्तरभेदास्त्रिपञ्चाशदिति 12  
कर्मग्रन्थप्रतीताः । अन्ये जीवपुद्गलसंयोगजन्या  
गुणस्थानकचतुर्दशभेदभिन्ना यथासम्भवं विज्ञेयाः ।  
अभावाः पूर्वोपात्ताः । इति प्रमेयपरिच्छेदः ।

§ उत्पादो व्ययध्रौव्यमपेक्षते । व्ययश्चोत्पादध्रौव्यम् । ध्रौव्यं  
चोत्पादव्ययानुगमिति नोत्पादादय परस्परानपेक्ष । परस्परमेवा-  
मनपेक्षत्वे बन्ध्यास्तनन्धयवदसत्त्वापत्ति । तस्मात् वस्तुमात्रं त्रया-  
त्मकमस्ति । उत्पादादयश्च कथञ्चिद् भिन्ना अभिन्नाश्चेति तत्त्वम् ।

## फलनिरूपणम् ।

अथ प्रमाणफलाऽऽदेशः । अज्ञाननिवृत्तिः  
प्रमाणफलम् । तद्वेधा-आनन्तर्येण १, पारम्पर्येण  
४ २ वा । स्वपरव्यवसायित्वरूपं फलम् । पार-  
म्पर्येण केवलज्ञानस्य तावत् फलमौदासीन्यमेव ।  
प्रमाणस्य फलं व्यवहारः सकलपुरुषार्थसिद्धिहेतुः ।  
इति फलाऽऽदेशः ।

## ४ आभासनिरूपणम् ।

अथ प्रमाणविपर्ययरूपमज्ञानं तदाभानत्वेन  
प्रतिपादितम् । निर्विकल्पसमारोपाः प्रमाणस्वरूपाऽऽ-  
भासाः प्रत्यक्षाऽऽभासाः । शिवराजर्षेः सप्तसमुद्रा-  
१२ दिज्ञानम् । विकलसकलादीनां तथा चानुमानादीना-  
माभासाः सोदाहरणा +रत्नाकरावतारिकानो वि-  
ज्ञेयाः । सल्लक्षणलक्षिता [?] हेत्वाभासाः । ‡“ असिद्ध-  
विरुद्धानैकान्तिकास्त्रयो हेत्वाभासाः ” । असिद्धश्च-  
१६ तुर्विंशतिधा । ॥ “ यस्यान्यथाऽनुपपत्तिः प्रमाणेन  
न प्रतीयते सोऽसिद्धः । ” विरुद्धोऽष्टधा । साध्य-

१ “ प्रमाणस्य फलव्यवहारः ” इति पाठान्तरम् ।

२ “ हेत्वाभासा यथा ” इति पाठान्तरम् ।

+ षष्ठपरिच्छेदे ।

‡ प्रमाणनयतत्त्वालोकः ६-४७ ।

॥ प्र० न० त० ६-४८ ।

विपर्ययेणैव यस्यानुपपत्तिरध्यवसीयते स विरुद्धः। अ-  
नेकान्तिको द्विभेदः—“xयस्यान्यथाऽनुपपत्तिः सन्दि-  
ह्यते सोऽनैकान्तिकः” नैयायिकैरुपाधिरित्यभिधी-  
यते । सपक्षादिभेदिताद्यौ भेदाः । अन्ये दृष्टान्ताऽऽ- 4  
भासाद्या आगमाऽऽभासा अपि सोदाहरणा विज्ञेयाः ।

### नयनिरूपणम् ।

अथ नयस्वरूपम् । नयो द्वेधा—द्रव्यार्थिक-  
पर्यायार्थिकभेदात् । तत्राऽऽद्यस्त्रेधा—नैगम—सङ्ग्रह- 8  
व्यवहारभेदात् । पर्यायार्थिकश्चतुर्धा—ऋजुसूत्र-  
शब्द—समभिरूढ—एवम्भूतनयाः । प्रमाणसंगृहीतार्थैः  
कदेशग्राही प्रमातुरभिप्रायो नयः, सर्वेषां सामान्यलक्ष-  
णम् । नैगमः—धर्मधर्मिणोर्विवक्षणं ते [?] नैकगमः, 12  
इति लक्षणम्; चैतन्यमात्मनि । सामान्यमात्रग्राही  
सङ्ग्रहः; सत्तैव तत्त्वं, न विशेषः । सङ्ग्रहसङ्ग्रहीतपरा-  
मर्शो व्यवहारः; यत् सत् तद् द्रव्यम् । पर्याया-  
र्थिकः—त्रिकालकौटिल्यवैकल्पिक ऋजुसूत्रः; सम्प्रति 16  
सुखादिरेव । ध्वनेरर्थस्य भेदः शब्दनयः; इन्द्रः शक्रः  
पुरन्दरः । पर्यायभेदतो भिन्नमर्थं प्रकाशते समभि-

1 “भिन्नं भिन्नमर्थं प्रकाशते स समभिरूढ ” इति क—पुस्तकपाठः ।

रूढः; इन्दनादिन्द्रः । स्वप्रवृत्तिनिर्वृत्तात्मभूतक्रिया-  
प्रवर्तकमेवम्भूतनयः, यथेन्दनमनुभवन् इन्द्रः । इति  
सङ्क्षेपतः सप्त नयाः ।

#### 4 नयाभासनिरूपणम् ।

अथ नयाभासाः । नैगमाभासा योग-  
[यौग-?] वैशेषिकाः । सङ्ग्रहाभासोऽद्वैतवादी ।  
व्यवहाराभासश्चार्वाकदर्शनम् । अथ षड्दर्शन-

#### 8 प्रमाणानि । यथोक्तम्-

- “चार्वाकोऽध्यक्षमेकं, सुगतकणमुजौ सानुमानं, सशाब्दं  
तद् द्वैतं पारमर्थः, महितमुपमया तत् त्रयं चाक्षपादः ।  
अर्थापत्त्या प्रभाकृद् वदति, च निखिलं मन्यते भट्ट एतन्  
12 साभावं, द्वे प्रमाणे जिनपतिसमये स्पष्टोऽस्पष्टतश्च ॥१॥ ”

卐 “ जैनं साङ्ख्यं तथा बौद्धं मीमांसकमथापरम् ।

लौकायितकमौलूक्यं षडेता दृष्टयः स्मृताः ॥ ”

1 “ योगा वैशेषिका ” इति क-पाठ ।

+ इदं पद्यं रत्नाकरावतारिकादिषु दृश्यते ।

卐 इदं पद्यं प्रमेयरत्नकोशे पाठमेवेन पृ० ७२ वर्तते ।

जैनस्याष्टादशदोषरहितोऽबाध्यसिद्धान्तसैलो-  
 क्यपूज्यः केवलज्ञानी + देवाधिदेवः । सर्वसङ्गपरि-  
 त्यागी पञ्चमहाव्रतधारी गुरुः । क्षान्त्यादिदशविधो  
 धर्मः । सम्यक्त्वमूलद्वादशव्रतधारक \*उपासकः । 4  
 षड्द्रव्यम् । सप्त तत्त्वानि । ज्ञानक्रियाभ्यां कृत्स्नकर्म-  
 विप्रमोक्षो मोक्षः । इति जिनशासनाऽऽम्नायः ।  
 इति श्रेयःश्रेणयः ॥

### ग्रन्थकारप्रशस्तिः ।

8

शैलशुगसभूपाब्दे षो-[सो० ?]ज्वलप्रतिपदिने ।

जैनी सप्तपदार्थीयं प्रमाणनयनिर्मिता ॥ १ ॥

यशःसागरशिष्येण सागरेण यशस्वता ।

विचारसागरोद्बोधसिद्धये श्रुतसम्मता ॥ २ ॥ 12



इति जैनी सप्तपदार्थी पूर्णा ।

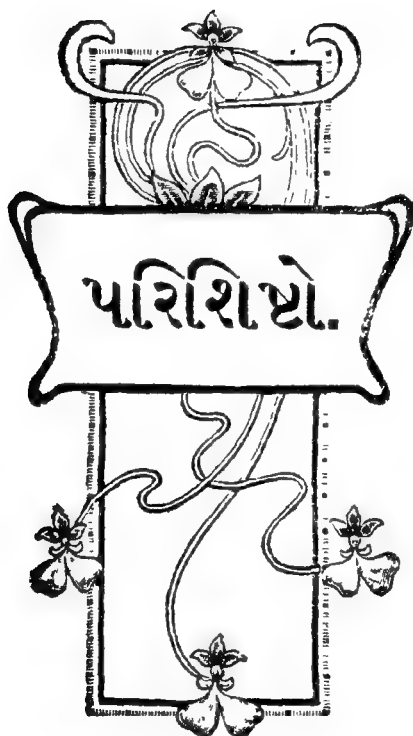
“ इति श्रीतपगच्छीयपंडितश्रीयशःसागरगणेशिष्यपं०-  
 यशस्वत्सागरविशेषिनेयं सप्तपदार्थी प्रफुर्तिभावमयीभजत् ।  
 संवत् १७५८ वर्षे समुदयपुरवरे श्रीजयसिंहराज्ये ” ॥  
 इति क-पुस्तकेऽधिकं दृश्यते ॥

+ अहिन-तीर्थकर ।

\* श्राद्ध — श्रावक ।







અર્હમ્.

## જૈની સમપદાર્થી

તે ઉપર નોટો અને વિચારણા.



( ૧ )

પૃ૦ ૩ પકિત ૨ સ્યાદ્વાદ વસ્તુમા રહેલા સભવિત અનેક ધર્મે ( ગુણો ) નું, જૂદા જૂદા દેશકાળ અને અવસ્થા આદિની દૃષ્ટિથી, પ્રતિપાદન કરનાર સિદ્ધાંતનું નામ સ્યાદ્વાદ છે. ( ‘એકસ્મિન્ ધર્મિણિ સાપેક્ષરીત્યા નાનાધર્મસ્વીકાર સ્યાદ્વાદ’ ). ‘સ્યાત્’ એ સંસ્કૃતનો અવ્યય છે. નિત્ય-અનિત્ય, સત્-અસત્, સારો-ખરાબ, વાચ્ય-અવાચ્ય, વિગેરે અનેક વિરુદ્ધ કે અવિરુદ્ધ ધર્મોનો સ્વીકાર કરવો એ ‘સ્યાત્’ શબ્દનો અર્થ છે. તેનો વાદ—કહેવું તે ‘સ્યાદ્વાદ’ કહેવાય.

સંસ્કૃતને નહિ જાણનાર કે અપૂર્ણ જાણનાર લોકો ‘સ્યાત્’ શબ્દનો અર્થ ‘શાયદ-ધણું કરીને’ એવો સંદિગ્ધ અર્થ કરી સ્યાદ્વાદને યથાર્થ રીતે નહિ સમજવા-સમજાવવાની ભૂલ કરે છે. સ્યાદ્વાદ એ પૂર્ણ અને સમદૃષ્ટિનું નામ છે ધર્મોનો તુલનાત્મક અભ્યાસ કરવા માટે અને જગતના વિચારોનો વિરોધ શમાવવા માટે આ એક અપૂર્વ

સિદ્ધાન્ત છે. એ સિદ્ધાન્તને યથાર્થ રીતે જાણનાર વસ્તુમાં જૂદી જૂદી અપેક્ષાએ રહેલ અનેક-તમામ ધર્મોનું નિરીક્ષણ કરી શકે છે. ગમે તેવા વાધા બરેલા વાદ-વિવાદોનો ઉકેલ સ્યાદાદથી આણી શકાય છે. તેથી આનું બીજું નામ ‘અનેકાન્તવાદ’ પણ છે. જોનામાં એ વિષયના મંકડો અંધો છે; પણ વર્તમાનમાં તેના ઉંડા અભ્યાસીઓ વિરલ છે. અથા ધર્મોનો સમન્વય કરવા-તથા સાચું તત્ત્વ જાણવા માટે દરેકે સ્યાદાદનું અવલમન સેવું જોઈએ.

( ૨ )

૩-૪ વિજ્ઞાન.....અહિ ‘વિજ્ઞાન સારસ્વ’નો અર્થ એસતો નથી, એના બદલે વિજ્ઞાનસર્વસ્વ૦ પાઠ હીકે લાગે છે.

( ૩ )

૩-૭ જૈની વાચ્ જૈન વાણી એટલે શ્રુતજ્ઞાન જૈન સિદ્ધાન્તની દૃષ્ટિએ જ્ઞાનમય કે જ્ઞાન દેનારી કોઈ દેવલોકની વિશિષ્ટ દેવી નથી. તીર્થંકરના વાણીને ( શ્રુતજ્ઞાન અથવા વાણીવાળા શાસ્ત્રને ) જોનો ‘સરસ્વતી’ કહે છે. તેથી આ અથના કર્તાએ મ ગતમા તેની ઉપાસના-સ્તુતિ કરી છે.

( ૪ )

૪-૭ અસ્તિકાય.....અહિ અસ્તિ અને કાય એમ બે શબ્દો છે. અસ્તિ નો અર્થ પ્રદેશ ( ભાગ ) છે. પ્રદેશ એટલે જોના બે ભાગ ન થઈ શકે એવો નાનાના નાનો ભાગ. અને કાય નો અર્થ થાય છે જથ્થો-સમૂહ. અર્થાત્ જો અનેક પ્રદેશોનો જથ્થો હોય ત્યાં ‘અસ્તિકાય’ શબ્દ વપરાય છે. કાળમા તે નથી માટે તેમા ‘અસ્તિકાય’ શબ્દ વપરાય નહિ.

( ૫ )

૭-૫ ચૈતન્યસ્વરૂપ.....ચૈતન્ય એટલે જ્ઞાન. જ્ઞાન એ આત્માનુ અસાધારણ લક્ષણ ( ધર્મ ) છે. ન્હાનામાં ન્હાના-નિર્ગોષના જીવમાં પણ જ્ઞાનની માત્રા થોડા ધણા અંશે જરૂર હોય છે. જે તે ન હોય તો તે સિવાય પોતાના આહારાદિ લેવાની ક્રિયા તે સ્વતંત્ર રીતે કરી શકે નહિ. મુક્તાવસ્થામાં જ્ઞાનનો સંપૂર્ણ વિકાસ થએલો હોય છે. નૈયાયિકો જ્ઞાનને આત્માથી તદ્દન જૂદું પણ આત્મામાં સમવાય સંબંધથી રહેલું માને છે, એટલે કે જ્ઞાનને આત્માનો સ્વભાવ ( ધર્મ ) નથી માનતા. તેના વિરોધ માટે આ વિશેષણ અપાયું છે. સાંખ્યો આત્માને અકર્તા, અમોક્તા, અને અપરિણામી માને છે ( જૂઓ-સાંખ્યતત્ત્વ કૌમુદી ). નૈયાયિક વિગેરે આત્માને સર્વત્ર વ્યાપક અને એકરૂપ ( નિત્ય ) માને છે. ( જૂઓ-મુક્તાવલી ). અદ્વૈત વેદાન્તી બધા આત્માઓને એક જ 'બ્રહ્મ' માને છે. એ બધી કલ્પનઓનો વિરોધ કરવા આત્માને માટે આ બધા વિશેષણો જોડેલાં આપ્યા છે.

( ૬ )

૭-૧૭ દશ પ્રાણ...પાચ ઇન્દ્રિય, મન, વચન, કાય, આસોચ્છવાસ અને આમુષ્ય, એ કુલ દશ પ્રાણ છે ( જૂઓ-નવતત્ત્વ. ગાથા ૭ મી ) આ દશ પૈકીના ચાર પ્રાણ તો ઓછામાં ઓછા કોષપણ સસારી જીવને હોયજ. પર્યાપ્તિ પૈકીના ધણાખરા ભેદ પ્રાણમાં પણ ગણાવ્યા છે. તો તેમાં શો ભેદ છે ? એના ઉત્તરમાં સમજવાનું કે પર્યાપ્તિ એટલે નિષ્પત્તિ, તે પ્રાણોને ધરે છે, એટલે તે કારણ છે અને પ્રાણો કાર્ય છે. કર્મ મુક્ત-સસારી જીવના આ દ્રવ્ય પ્રાણો છે. ભાવપ્રાણો તો દરેક જીવના જ્ઞાન દર્શનાદિ છે. જે જીવમાત્રમાં હમેશાં હોય છે, એટલેજ જ્ઞાનાદિ એ જીવનું અસાધારણ લક્ષણ છે.

( ૭ )

૮-૨ નિત્ય.....' પોતાના મૂળ સ્વરૂપનો નાશ ન થયો ' એ નિત્યનું લક્ષણ છે ( 'તદ્વાવાડવ્યયં નિત્યમ્' ). જ્ઞાનવાન આત્મા તરીકે બધા જન્મ અને અવસ્થામાં આત્મા સરખો છે; એટલે કે કોઈ પણ સ્થળે આત્માનું ચેતનાવસ્તવ મૂળ સ્વરૂપ નષ્ટ થતું નથી. તેથી મૂળ સ્વરૂપની દૃષ્ટિએ તે નિત્ય છે.

આત્માની સાથે દૂધપાણીની જેમ ગાઢ સબંધ ધરાવનાર (જૂઓ ભગવતી મૂત્ર. ) શરીર વિગેરેના રૂપાંતરો-ફેરફારો થાય છે. એકના વિનાશ અને બીજાના ઉત્પાદમાં નવાજૂનાપણું અનુભવાય છે. એ બધા આત્માના જ પર્યાયો ( રૂપાંતરો ) કહેવાય, એ દૃષ્ટિએ ' આત્મા અનિત્ય છે ' એમ કહેવામાં પણ કુલો બાધ જણાતો નથી. દાખલા તરીકે-મનુષ્યનો આ મા દેવગણિમાં જન્મ્યો; તે મનુષ્યનું રૂપ, જન્મ, વય, સુખદુઃખ, ભોગ વિગેરે બધું બદલાયું-નષ્ટ થયું, તેથી મનુષ્યઆત્માનો વ્યય-વિનાશ થયો. દેવનું વય, જન્મ, રૂપ, સુખદુઃખ, ભોગ વિગેરે બધું નવું થયું, તેથી દેવરૂપે તે આત્મા ઉત્પન્ન થયો કહેવાય. જ્યારે બંને જન્મોમાં આત્મવ્યક્તિ તે તેની તે જ ( જ્ઞાનવાણી ) રહી, તેથી પર્યાય-અવસ્થાની દૃષ્ટિએ અનિત્ય અને મૂળ સ્વરૂપથી આત્મા નિત્ય એટલે ધ્રુવ હોયો. કેવળજ્ઞાન જેવી વસ્તુમાં પણ સન્મતિપ્રકરણકાર ઉત્પાદ, વ્યય અને દ્વાવ્ય ધરાવવાનું કહે છે ( જૂઓ-બીજા કાડની ૩૫ અને ૩૬ મી ગાથા ). મુક્તાવસ્થામાં પણ ઉત્પાદાદિ ઘટે છે, તે વાત તો અંધમાં આગળ સિદ્ધત્વનિરૂપણ માં અંધકાર જ ( પૃ ૮ ) લખે છે. મતલબ કે જગત્ની તમામ ચીજોમાં ઉત્પાદાદિ ધરાવી શકાય છે. કારણ કે તે વસ્તુનું લક્ષણ જ છે. ( ' ઉત્પાદવ્યયઘૌઘ્યુક્તં સત્ ' તત્ત્વાર્થસૂત્ર ૫-૨૯ ) એથી જ બધે સ્થળે સ્યાદાદની સિદ્ધિ થાય છે.

( ૮ )

( ૯-૪ સાકાર. જેમાં વસ્તુનો વિશેષ આકાર વિગેરે સ્પષ્ટ જણાય તે જ્ઞાન સાકાર ( આકાર-સહિત ), અને જેમાં વસ્તુના વિશેષ આકાર વિગેરેનું જ્ઞાન ન થાય તે નિરાકાર ( નિર્-આકાર-આકાર વગરનું ) છે. ' સાકાર ઉપયોગ ' એટલે વિશેષ જ્ઞાન અને ' નિરાકાર ઉપયોગ ' એટલે દર્શન-તદ્દન સામાન્ય જ્ઞાન આ બંને ઉપયોગના બાર પ્રકારો પૈકી મતિ, શ્રુત, અવધિ, મનપર્યાય અને કેવળ, એ પાંચ જ્ઞાન અને મતિઅજ્ઞાન, શ્રુતઅજ્ઞાન, અવધિઅજ્ઞાન, એ ત્રણ અજ્ઞાન મળી આઠ સાકાર ઉપયોગ (જ્ઞાન)ના; તથા ચક્ષુદર્શન, અચક્ષુદર્શન, અવધિદર્શન અને કેવળદર્શન એ ચાર નિરાકાર ઉપયોગના પ્રકારો કહેવાય. મુક્તાવસ્થામાં તો આ બારમાંથી ફક્ત કેવળજ્ઞાન અને કેવળ-દર્શન જ હોય છે.

પદર આકાર-પ્રકારના જીવો મોક્ષ મેળવવાના અધિકારી છે. એ દષ્ટિએ મોક્ષના પંદર ભેદો કહ્યા છે. મુક્તાવસ્થામાં વ્યક્તિત્વ-સંખ્યા સિવાયનો બીજો કોઈ જાતનો ભેદભાવ રહેતો નથી, કારણ કે ત્યાં ભેદનું કોઈ પણ કારણ ( કર્મ ) રહ્યું નથી.

મુક્ત જીવો સોફના અગ્રભાગે—છેડે જઈને રહે છે. તેઓને જૈનો ' સિદ્ધ ' કહે છે. લોક પછી-અસોકમાં ધર્માસ્તિકાય અને અધર્માસ્તિકાય નથી એટલે ત્યાં કોઈની ગતિ કે સ્થિતિનું સાધન નહિ હોવાથી આત્મા અસોકમાં જઈ કે રહી શકે નહિ, એ જૈનસિદ્ધાંત છે. છતાં કેટલાક નવા અને જૂના જૈનેતર પંડિતોએ ' જૈનોના મુક્ત જીવો હમેશાં આગળ ને આગળ ગતિ કર્યા કરે છે-નિલ દોડ્યા જ કરે છે ' (જૂઓ-અદ્વૈત સિદ્ધિઅન્ય) એમ પૂર્વપક્ષ કરી જૈનધર્મનું પાંડન અને ઉપહાસ્ય કર્યું છે-કરે છે. તે તેમની મોટી બ્રાન્તિ છે. કારણ કે જૈનધર્મ

તેવું માનતો જ નથી. એમ હું મારી લાંબા કાળની તપાસથી કહું છું. તમામ કર્મોનો મૂળથી ક્ષય થયા પછી શરીરમાંથી છૂટી ('કૃત્સ્નકર્મક્ષયો મોક્ષઃ' તત્ ૧૦-૩) મુક્ત જીવ બહુ જ ટૂંકા સમયમાં ઊર્ધ્વ લોકના અગ્ર ભાગમાં જઈને સ્થિર રહે છે. ('તદનન્તરમૂર્ધ્વ ગચ્છતિ આલોકાન્તાત્' તત્ત્વાર્થ સૂત્ર ભાષ્ય ૧૦-૫) એમ જૈનોના બધા સંપ્રદાયોનું માનવું છે. આ સબધમાં ન્યાય અને વેદાન્તના મહાનુ વિદ્વાન કાશીવાળા શ્રીયુત પડિત રાજેન્દ્ર શાસ્ત્રીજીની સાથેના મહારા પત્રવ્યવહારમાં તેમણે મને જણાવેલું કે- 'પ્રાચીન વૈદિક વિદ્વાનોએ કયા આધારે તેવો પૂર્વપક્ષ કરી ખડન કર્યું છે તે મહારી જાણમાં નથી માટે હું એ વિષે કંઈ પણ કહી શકું નહિ.' વિદ્વાનોએ તો અમુક દર્શનકાર શું માને છે, એ સંપૂર્ણ રીતે જાણીને જ તેના ખડન મંડનમાં ઉતરવું જોઈએ.

(૯)

૯-૧૬ સ્કન્ધદેશપ્રદેશ... અવયવો-પરમાણુઓનો મોટો જથ્થો-વસ્તુ તે રકધ. રકધનો અમુક ભાગ તે દેશ અને રકધ (જથ્થો) સાથે જોડાએલો નાનામાં નાનો કે જેના બે ભાગ ન થાય તેવો અશ તે પ્રદેશ કહેવાય છે. જ્યારે રકધ એટલે જથ્થાથી પ્રદેશ જૂદો પડે ત્યારે તે પ્રદેશનું જ નામ 'પરમાણુ' કહેવાય છે, તેથી પુદ્ગલના ચાર ભેદો થાય છે. જ્યારે ધર્મ, અધર્મ, આકાશ અને જીવાસ્તિકાયના પ્રદેશો મૂળદ્રવ્ય-અવયવીથી કદી પણ વિખૂટા પડતા નથી, માટે તે ચારે ના ત્રણ ત્રણ ભેદ જ છે. કેમકે આ ચારે દ્રવ્ય અરૂપી સબદ્ધ અને વ્યાપક છે. પુદ્ગલ (જડ) ના પ્રદેશો જૂદા થઈ શકે છે. જૂદા પડેલા પ્રદેશોનું નામ 'પરમાણુ' કહેવાય. પરમાણુ એ એક જીણામાં જીણા પદાર્થ અને જડચીજનું છેલ્લામાં છેલ્લું કારણ છે. પુદ્ગલનો સ્વભાવ વધવું, ઘટવું,

પૂર્ણ થવું, નવું જાતું થવું વિગેરે છે. પરમાણુ અને તેથી બનેલ દ્રવ્યચક્રાદિ સ્કંધ એ બંને ‘પુદ્ગલ’ કહેવાય છે. ( તત્ત્વાર્થ ૫-૨૫, તથા જગત્તી સૂત્રની ટીકા શતક ૧ ઉદ્દેશક ૪ ). પુદ્ગલનો સ્કંધ એથી લઈ અનંતાનંત પરમાણુનો હોઈ શકે છે, જ્યારે બીજા દ્રવ્યોનો સ્કંધ નિયતાકારનો જ હોય છે.

સાંખ્ય દર્શન પૃથ્વીને ગન્ધતન્માત્રા-( પ્રકૃતિનો એક ભેદ ) જન્ય માને છે. ( જૂઓ-સાંખ્યનસ્યકૌમુદી કારિકા ૩ ). અંધકાર અને છાયાને નૈયાયિક દર્શન તેજ-આતપનો અભાવ માને છે. (જૂઓ-મુક્તાવળી). તેમ પૃથ્વી વિગેરેમાં સ્પર્શ, વર્ણ, રસાદિ બધા ગુણો માનતા નથી. બૌદ્ધો આત્માના અર્થમાં પુદ્ગલ શબ્દ વાપરે છે. તેથી અંધકારે કહ્યું છે કે ‘મૂર્તિમન્ત’ પુદ્ગલાઃ સ્પર્શવર્ણરસગન્ધવન્તશ્ચેતિ ’ ‘પુદ્ગલો મૂર્તિ અને સ્પર્શોદિવાળા છે. ’ તથા ‘તતઃ પૃથિવ્યાતપ ..’ પૃથ્વી તરફ અંધારું, પ્રકાશ, છાયા વિગેરે પુદ્ગલના રૂપાન્તરો છે ” ( પૃ. ૯-૧૬ ). જગત્તી તમામ નાની મોટી રૂપી જડ ચીજોનું મૂળ કારણ પરમાણુરૂપ પુદ્ગલ છે અને પરમાણુ સ્વરૂપથી કદી પણ નષ્ટ નહિ થતું હોવાથી તે નિત્ય છે. જ્યારે સ્કંધ રૂપ પુદ્ગલમાં કારણપણું અપેક્ષિત છે. કાર્યપણું નિશ્ચિત છે. ઉત્તરના સ્કન્ધ ( જથ્થા ) નું પૂર્વસ્કંધ કારણ છે. પરંતુ પૂર્વના પરમાણુ અથવા પોતા કરતા નાના સ્કન્ધોથી મોટા સ્કન્ધ ઉત્પન્ન થયો હોય કરી તે કાર્ય છે. તેથી સ્કન્ધ અનિત્ય કહેવાય છે. જૈનશાસ્ત્રકારોએ પુદ્ગલના આઠ પ્રકારો માન્યા છે. જેમાં જગત્તી તમામ ચીજો, કર્મ, લાષા, મન વિગેરે રૂપીપદાર્થોનો સમાવેશ થાય છે. જૈન, નૈયાયિક, વૈશેષિક અને બૌદ્ધો રૂપી ભૌતિક જગત્તું છેલ્લું કારણ પરમાણુ માને છે, જ્યારે સાંખ્ય, યોગ અને વેદાન્તના બધા સપ્રદાયો પ્રકૃતિ માને છે, તેથી તેઓ પ્રકૃતિવાદી કહેવાય છે.



૧૦-૫ ધર્મદ્રવ્ય...જીવ અને પુદ્ગલ એ બંને મળેલાં કે જુદાં જુદાં પોતપોતાના સ્વભાવબળથી ગતિ કરતાં હોય તેમા મદદ રૂપે ગતિમાં સહાય કરનાર જે નિમિત્ત રૂપ પદાર્થ તેનું નામ છે ધર્મદ્રવ્ય-ધર્માસ્તિકાય. તેમ પોતાના સ્વભાવથી જ સ્થિરતા કરતાં જીવ અને પુદ્ગલની સ્થિરતામા જે નિમિત્ત રૂપ દ્રવ્ય તે છે અધર્મદ્રવ્ય-અધર્માસ્તિકાય અહિં ગતિથી હાલવું, ચાલવું, ચઢવું ઉતરવું, ફરવું, ગોળ ફરવું, વિગેરે શરીરની તમામ જાતની ક્રિયા સમજવી. તેમ સ્થિતિથી શરીરની તમામ ક્રિયાઓનો અભાવ સમજવો. આ બંને દ્રવ્યો નિત્ય, સ્થિર, સંપૂર્ણ લોકવ્યાપી, અને અસંખ્યાત પ્રદેશવાળા છે. ( ભગવતી સૂત્ર શતક ૨, ઉદ્દેશક ૧૦ માં એ વિષે સારી ચર્ચા છે. )

કેટલાક લોકો આ બંને દ્રવ્યોને ધર્મ-પુણ્ય અને અધર્મ-પાપ તરીકે માને અને મનાવે છે, પણ જૈનસિદ્ધાન્તની દૃષ્ટિએ એ તેમની બ્રાન્તિ છે. દરેક કાર્યમાં ઉપાદાન ( મૂળ ) કારણ-અસાધારણ કારણ સિવાય નિમિત્ત કાર્યની પણ અવશ્ય અપેક્ષા રહે છે. નિમિત્ત કારણ સિવાય કોઈપણ કાર્ય સિદ્ધ થતું નથી એ રીતે જીવ અને પુદ્ગલ ( જડ ) ગતિ અને સ્થિતિ કરે, તેમા ઉપાદાન કારણ તો તે પોતે જ છે; પણ તેમા નિમિત્ત કારણ કોણ ? તે માનવું તો પડશે જ. તેથી જીવ અને પુદ્ગલને ગતિ અને સ્થિતિમાં જે નિમિત્ત રૂપ સહાયક કારણ હોય તેનું નામ જૈનદર્શને અનુક્રમે ધર્માસ્તિકાય અને અધર્માસ્તિકાય રાખ્યું છે. વળી જે ગતિ અને સ્થિતિને મર્યાદિત કરવામા કોઈ પણ કારણ ન માનીએ તો જીવ અને પુદ્ગલ પોતાના સ્વભાવથી ગતિ કરતાં કોઈ કાળે સાવ વિખૂટા પડી જશે. એટલે કે એક દ્રવ્ય લોકમાં અને બીજું દ્રવ્ય અલોકમાં ચાલ્યું જશે. આ આપત્તિને

ટાળવા માટે જીવ અને પુદ્ગલની ગતિ અને સ્થિતિને મર્યાદિત કરવાનું ક્રોધ પણ કારણ માનવું જોઈએ. અને તે જે કારણ હોય તેનું નામ ધર્મ—ધર્માસ્તિકાય અને અધર્મ—અધર્માસ્તિકાય છે. નામ ગમે તે રાખો. નામમાં ક્રોધનો વિરોધ નથી; પણ પદાર્થ તો માનવો જ જોઈએ. આગમ સિવાય તર્કથી પણ તે બંને દ્રવ્યો સિદ્ધ થાય છે. અનેકાર્થક શબ્દ હોવાથી ધર્મનો અર્થ પુણ્ય અને અધર્મનો અર્થ પાપ થાય છે ખરે, પણ દ્રવ્ય નિરૂપણના પ્રસંગમાં તો અહિં ગતિ સ્થિતિમા સકાયક દ્રવ્યોનો જ અર્થ કરવો જોઈએ. ‘હરિ’ શબ્દના કૃણુ, ઇન્દ્ર, ઘોડો, વાદરો વિગેરે અનેક અર્થો થવા છતાં કૃણુના પ્રસંગમાં તો હરિનો અર્થ કૃણુ જ કરાશે અને ઇન્દ્રના પ્રસંગમાં ઇન્દ્ર જ કરાશે. બીજો નહિ.

( ૧૧ )

૧૧-૧૬ નિત્યશ્ચ લોકાઽઽકાશપ્રમાણોઽસદ્વ્યાતપ્રદેશકઃ . . . કાળ માટે અહિં લખ્યું છે કે.—‘તે નિત્ય, લોકવ્યાપ્ત અને અસખ્યાત પ્રદેશવાળો છે’ આ ઉદ્દેશ્યથી કેટલાકને આશ્ચર્ય થશે અથવા અન્ય-કારની ભૂલ જણાશે કેમકે અત્યારે આપણામાં આવી એકાદ માન્યતા છે કે—‘કાળ દ્રવ્ય નથી, સમયરૂપ હોવાથી તેના પ્રદેશો પણ નથી.’ પણ આશ્ચર્ય લગાડવાની કશી જરૂરત નથી. ૨૧૦ જૈન આગમોમાં પર્વાય—( બેદ ) નયની દૃષ્ટિએ કાળને પણ દ્રવ્ય માન્યું છે. જેમ:— ‘કતિ ણં મતે! દવ્વા પણ્ણત્તા? ગોયમા! હ દવ્વા પણ્ણત્તા, તં જહા—ધમ્મત્થિકાણ, અધમ્મત્થિકાણ, આગાસત્થિકાણ, પુગ્ગલત્થિકાણ, જીવત્થિકાણ, અદ્ધાસમણ’ ભગવાન મહાવીરને પુછ્યું કે.—કેટલા દ્રવ્યો છે? ત્યારે તેઓએ કહ્યું કે—‘હે ગૌતમ! છ દ્રવ્યો છે, તે આ પ્રમાણે:— ધર્માસ્તિકાય, અધર્માસ્તિકાય, આકાશ, પુદ્ગલ, જીવ અને કાળ.’

કાળને દ્રવ્ય માનવાવાળાની યુક્તિ છે કે:—વૃદ્ધજીવાનપણાનું જ્ઞાન, કાળકૃત

પહેલા પછીનું જ્ઞાન, સાથે અને ક્રમનુ તથા બહેલા મોડાનું જ્ઞાન આપણને થાય છે એનું નિમિત્ત કારણ કોઈ હોવું જોઈએ. તે નિમિત્ત કારણ કાળા સિવાય બીજું ઘટતું નથી, માટે કાળને દ્રવ્ય માનવું જોઈએ.

લાખા તથા પૂર્વકાળને લીધે વૃદ્ધ-મોટા, પહેલા, જલ્દી વિગેરેના વ્યવહાર થાય છે. તેમ ટૂંકા તથા પાછળના કાળને લીધે જુવાન-નાનો, પછી, મોડું વિગેરે કહેવાય છે અને તેથી આપણને તેવું જ્ઞાન થાય છે. કલાક, દિવસ, મહિના, વર્ષ, ઋતુ, જૂત, વર્તમાન અને ભવિષ્યકાળ વિગેરે વ્યવહારનું કારણ પણ કાળા પદાર્થ જ છે. 'એકાન્ત રીતે કાળ દ્રવ્ય નથી' એમ જૈનો કહી શકે જ નહિ. અને તેથી પર્યાયનયની દૃષ્ટિએ કાળને દ્રવ્ય માની ત્રણે કાળમા તેના અનન્ત સમય-પર્યાયો હોવાથી તેમા ઉત્પાદ, વ્યય અને ક્રુવપાણુ તથા ગુણપર્યાયયુક્તપાણુ પણ તત્ત્વાર્થ-ભાષ્યની મોટી ટીકામાં ( ૫-૩૮, પૃ. ૪૩૧ ) ધરાવ્યું છે. તેમ કાળમાં પ્રદેશો અવયવો તથા પરિણામિપણું પણ શ્રીસિદ્ધસેનગણિએ ૧૦ સૂં ની ટીકામા સિદ્ધ કર્યું છે. ( 'સપ્રદેશઃ કાલો દ્રવ્યત્વાદ્, આત્માકાશ-દિવત્, તતશ્ચ પરિણમ્યપિ પ્રદેશવત્ત્વાત્ તદ્દેવેતિ । ક્ષેત્રતો ભાવતશ્ચ સાવયવ એવ' પૃ. ૪૩૪ ) પ્રદેશો માનવાથી કાળમા અસ્તિકાયતા પણ માની છે. ( 'ન ચૈતાવતાઽસ્યાસ્તિકાયતાપહોતું શક્યા' ૧૦ સૂં પૃ. ૪૩૪ ).

મતક્ષય કે દ્રવ્યાર્થિક નયની દૃષ્ટિએ કાળને દ્રવ્ય માન્યું નથી. ન્યાર પર્યાયાર્થિક નયથી માન્યુ છે. તેથી દ્વિગંઘરોજ કાળને દ્રવ્ય માને છે. એમ માની શ્વેતાશ્વરોએ વિરોધ કરવાની કશી જરૂર નથી. અથવા અન્યકાર ઉદાર હોવાથી તેમ આ અન્ય સર્વોપયોગી હોવાથી આમા પહેલા શ્વે. ની અને પછી દ્વિગંઘરોની એમ બંને રૂઢ માન્યના લખી છે એમ પણ કહી શકાય.

વર્તના...ન્યારે કાળને નયાન્તરની દૃષ્ટિએ જૂદું દ્રવ્ય માન્યુ છે

ત્યારે તેનું કાર્ય, તેનો ઉપકાર વિગેરે બધું તેમાં માનવું જોઈએ. એથી વર્તના વિગેરે કાળનાં કાર્યો બતાવ્યાં છે, અર્થાત્ વર્તનાદિ બીજા પદાર્થો ઉપર કાળનો ઉપકાર છે. વર્તનાનો અર્થ ઉત્પત્તિ, ક્રિયા કરવી, વર્તવું અથવા ગતિ થાય છે. ધર્માસ્તિકાય, જીવ, પુદ્ગલ વિગેરે દ્રવ્યો પોતપોતાના સ્વભાવથી પ્રતિસમય જે કાર્ય કરે છે તેમાં ઉપાદાન કારણ તો તે પોતે જ છે પણ નિમિત્ત (અપેક્ષા) રૂપે પ્રેરણા કરવી તે વર્તના છે અને આવી વર્તના કાળ સિવાય બીજામાં ઘટી શકે નહિ, માટે તે કાળનું લક્ષણ કહેવાય છે. 'અસાધારણધર્મો હિ લક્ષણમ્'.

( ૧૨ )

૧૨-૪ પુણ્યશ્રવ અહિ આશ્રવના બે બેદ બતાવ્યા છે. સુખાદિ અભીષ્ટ વસ્તુ પ્રાપ્તિનું કારણ તે પુણ્યાશ્રવ, ને તેથી વિપરીત પાપાશ્રવ. પુણ્યાશ્રવ વિષયસુખરૂપ ફલને આપનાર હોવાથી આત્મિક દૃષ્ટિએ સોનાની બેડીની જેમ ઉપાધિ રૂપ હોઈ કરી તે પણ ત્યાજ્ય છે દ્વિચત્વારિંશદ્વેદમિત્ર પૌર્વ આ સ્થળે 'પૌર્વ' શબ્દથી પહેલો પુણ્યાશ્રવ સમજવાનો છે. પુણ્ય ૪૨ પ્રકારે ભોગવાય છે માટે તેના બેતાલીસ બેદો છે. ( નવતત્ત્વમા ૧૫ થી ૧૭ મી ગાથા સુધી તે ૪૨ બેદો બતાવ્યા છે ). પાપનું ફળ ૮૨ પ્રકારે ભોગવાય છે માટે પાપઆશ્રવના ૮૨ બેદો છે ( નવતત્ત્વ ગાથા ૧૮ થી ૨૦ સુધીમા ) બંનેના આ બેદો કાર્ય હોવા છતાં પુણ્ય અને પાપને બાંધવાના કારણે પણ થઈ શકે છે એટલે તે કાર્ય અને કારણ બંને કહી શકાય છે.

આગળ ઈન્દ્રિય કષાય વિગેરેના બેતાલીસ બેદો ત્રીસ પ્રકારે લખ્યા છે. તે કર્મ બાંધવાના હેતુ હોવાથી આશ્રવ છે. આશ્રવના દ્રવ્ય અને ભાવ બે બેદો છે. કર્મનું આવવું તે દ્રવ્યાશ્રવ, અને આત્માનો કર્મ આણુવા શ્રોત્ર જે વિચાર તે ભાવાશ્રવ. એવી રીતે કર્મને રોકવાની

ક્રિયા કરવી તે દ્રવ્યસંવર. અને આત્માના તેવા સારા અધ્યવસાયો-  
વિચારો તે ભાવસંવર છે, નવે તત્ત્વના દ્રવ્ય ભાવ ભેદો ઘર્ષ શકે છે.

( ૧૩ )

૧૩-૭ ચારિત્રાણિ.....ચારિત્ર એટલે આત્મિક ક્રિયા. અથવા  
આત્માના સ્વભાવમાં તદ્દલીનતા-સ્થિરતા. તેના ભેદો પાંચ છે. તે આ  
પ્રમાણે.-સામાયિક, છેદોપસ્થાપ્ય, પરિહારવિશુદ્ધિ, સૂક્ષ્મસંપરાય  
અને યથાખ્યાત

( ૧૪ )

૧૩-૧૨ સકામા.. ...ધ્યેષ્ઠા પૂર્વક સ્વતંત્રાથી તપસ્યાદિ દ્વારા  
કર્મનો ક્ષય કરવો તેનું નામ સકામ નિર્જરા, અને ધ્યેષ્ઠા વગર પરા-  
ધીનતા કે શૂન્યતાથી કષ્ટો સહન કરી કર્મનો ક્ષય કરવો તેનું નામ  
અકામ નિર્જરા છે. નિર્જરા એટલે કર્મનું ઝરવું-ક્ષય થવું. તપ વિગેરે  
તેના કારણોને પશ્ચ નિર્જરા કહી શકાય છે. નિષ્કામ ઉપાસના, શુદ્ધ  
ચારિત્ર વિગેરેનો સમાવેશ સકામ નિર્જરામાં કરી શકાય.

( ૧૫ )

૧૫-૩ યોગ.....આત્માના સહયોગથી મન વાણી અને શરીરના  
વ્યાપારને અહિ યોગ કહ્યો છે. ( ' શરીરવાહ્યન-કર્મ યોગઃ ' તત્ત્વાર્થ-  
સૂત્ર ૬-૧ ) મનના ચાર, વાણીના ચાર, અને શરીરના સાત પ્રકારના  
વ્યાપાર (ક્રિયા) હોઈ કરી ત્રણેના કુલ પદર ભેદો છે. (જૂઓ. ૬૦૩.)

( ૧૬ )

૧૫ ૬ સંતપયસ્સ્વયંયા...સત્પદપ્રરૂપણા વિગેરે આ બધું મોક્ષનું  
સ્વરૂપ નથી, પરંતુ મોક્ષ સંબંધી સ્પષ્ટ વિચાર કરવાનું-મોક્ષને સારી

રીતે ઝોળખવાનું સાધન ( ઉપાય ) છે. જૈનપરિભાષામાં આને દ્વાર પણ કહે છે મોક્ષ સિવાય બીજા પદાર્થોનું પણ સ્ફુટ જ્ઞાન આ નવ સાધનોથી કરાય છે. ( જૂઓ તત્ત્વાર્થ ભાષ્યટીકા ૧-૮ ). મોક્ષ છે કે નહિ ? અને છે તો કેવો ? વિગેરે પ્રશ્નો-શંકાઓ કરી મોક્ષની સત્તાનો નિર્ણય કરવો એનું નામ છે સતપદ્મરૂપણા. એ રીતે દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર વિગેરેથી પણ મોક્ષનો વિચાર કરી શકાય છે. મોક્ષનું સ્વરૂપ તો બધાં કર્મોનો મૂળથી ક્ષય કરવો તે છે.

( ૧૭ )

૧૫-૧૪ સમ્યક્ત્વ .સમ્યક્ત્વનો અર્થ અહિં સાચા તત્ત્વ ઉપર સાચી શ્રદ્ધા થવી તે થાય છે. આ વસ્તુ દોષોના ઉપશમ ક્ષયોપશમ તથા આત્માના આધ્યાત્મિક વિકાસથી આત્મામા પ્રગટે છે. ( જૂઓ તત્ત્વાર્થ અધ્યાય ૧ લો ). યોગશાસ્ત્રમા આચાર્ય શ્રી હેમચંદ્ર, સાચા દેવ, ગુરુ અને ધર્મ ઉપર શુદ્ધ શ્રદ્ધા થવી તેવો સમ્યક્ત્વનો અર્થ કરે છે. પણ વિચારક દષ્ટિએ પહેલો અર્થ સારો લાગે છે. સમ્યક્ત્વ એ આત્માનો મોટો ગુણ છે. આત્માની વિકસિત દશાનુ એક ચિહ્ન છે. આ ગુણ પ્રાપ્ત થતા આત્માને વસ્તુ અને તેના ધર્મોની સાચી ઝોળખાણ થાય છે અને ઝોળખાણ થયા પછી તે ઉપર સંજ્ઞા શ્રદ્ધા-રુચિ ઉત્પન્ન થાય છે જૈનકુળમા ઉત્પન્ન થનારને જ આ ગુણ ઉત્પન્ન થાય એમ આગ્રહ પૂર્વક કહી શકાય નહિ, તેમ અન્ય ધર્મ કુળ કે વિદેશમાં ઉત્પન્ન થનારને સમ્યક્ત્વ ન જ હોય એમ પણ ભાર દઇને કહેવાય નહિ આત્મગુણના વિકાસનો દોષ એ ઈર્ષ્યરો લીધો નથી કિન્તુ વિચાર, પવિત્ર આચાર અને સતત પ્રયત્નના દૃઢ સંસ્કારોથી આ વસ્તુ નળી શકે છે. વૈદિક ગ્રંથોમા કહ્યું છે કે—દર્શન ( સમ્યગ્દર્શન ) યુક્ત જીવ નવા કર્મોથી લિપ્ત થતો

નથી. ' પૈાદો પણ આને જૂદા નામથી માને છે. આનું બીજું નામ સમ્યગ્દર્શન પણ છે. દોષોનો ઉપશમ વૈરાગ્ય અને આસ્તિકતાવ થવો, તથા તત્ત્વ બુદ્ધિ જામવી વિગેરે એના ક્રમિક પરિણામો છે. ઉત્પત્તિ કારણોના ભેદથી ઔપશમિક, ક્ષાયોપશમિક, ક્ષાયિક, વિગેરે એના ભેદો છે. સત્તા રૂપે સમ્યક્ત્વ જીવ માત્રમા હોય છે, પણ બાહ્ય સાધનોથી અથવા નિસર્ગ ( આન્તરિક પરિણામ ) થી તેનો આવિર્ભાવ અને વિકાસ અમુક જીવોમા જ થાય છે. તેવા જીવો જૈનશાસ્ત્રમાં બન્ધ કલ્યા છે, બાકીના અભવ્ય છે. આ બંને અનાદિ કાળથી તેવા જ સ્વભાવવાળા છે. કોઈના કરવાથી થયા નથી. ભવ્ય મોક્ષમા જવાને યોગ્ય છે. અભવ્ય યોગ્ય નથી. કારણ કે તેનામા સમ્યક્ત્વનો આવિર્ભાવ-ઉત્પાદ અને વિકાસ ન જ થઈ શકે એમ જૈનતત્ત્વજ્ઞોની માન્યતા છે. બહુ ઊંચી સ્થિતિએ પહોંચેલ યોગી, કેવળી અને મુક્ત જીવો સમ્યગ્દર્શની નહિ પણ સમ્યગ્દષ્ટિ કહેવાય છે. અને તે સાદી અનંત છે જૂઓ તત્ત્વાર્થ બાધ્યની ટીકા.

( ૧૮ )

૧૬-૩ પ્રમાણ...જેથી વસ્તુ સંપૂર્ણ પારખી શકાય તેનું નામ પ્રમાણ છે. સંપૂર્ણ પારખવાનું કામ જ્ઞાનથી જ થાય; જડથી નહિ; માટે જ્ઞાન જ પ્રમાણ થઈ શકે. વળી તે જ્ઞાન પોતાનો પ્રકાશ પણ દીવાની પેઠે પોતે જ કરે છે. દીવો જેમ પોતેજ પોતાને પ્રકાશિત કરેતો ધરમા રહેલી ચીજોને પ્રકાશિત કરે છે, તેમ જ્ઞાન પોતાની મેળે પ્રકાશિત થતું બીજી ચીજોનું પણ જ્ઞાન કરે છે. આ સંબંધમા સ્વાદ્વાદરતાકર અને સન્મનિતર્કમાં ઘણું વિશદ વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે. જૈનો પ્રત્યક્ષ અને પરોક્ષ મુખ્ય બે પ્રમાણ માને છે. પ્રમાણ વિષે દાર્શનિકોની જૂદી જૂદી માન્યતાઓ છે. તે માટે જૂઓ ૩૦ મું પેજ.

( ૧૯ )

૧૬-૮ અનુભવ.....ઇન્દ્રિયાદિ અને જ્ઞાનના વ્યાપાર પછી આત્મામાં નીપજેલું પરિણામ-ફળ તે અનુભવ કહેવાય. તે સાચો અને જુદો એમ બે પ્રકારનો હોઈ શકે. જેવા પ્રકારની વસ્તુ છે તેવા પ્રકારનું જ જ્ઞાન થવું તે સાચો-યથાર્થ અનુભવ કહેવાય. ( ‘ તદ્વતિ તત્પ્રકારકોઽનુભવો યથાર્થ ’ ). તેનાથી ઉલટો તે અયથાર્થ-જુદો કહેવાય. અથવા પ્રમાણથી ઉત્પન્ન થએલ જે પ્રતીતિ ( જ્ઞાન ) તે છે અનુભવ, અને તેનું જ નામ વ્યવસાય છે. જૈનગ્રંથોમા સાચા અનુભવને પ્રમાણજ્ઞાન ( વ્યવસાય ) કહ્યું છે. અને જુદા ખોટા અનુભવને સમારોપ ( અપ્રમાણજ્ઞાન ) કહ્યો છે. સંશય, વિપર્યય અને અનધ્યવસાય એ સમારોપના ભેદો છે.

( ૨૦ )

૧૬-૧૪ અનધ્યવસાય..... અનધ્યવસાય એટલે અરૂપ-ગ્રાપ્ય જ્ઞાન. ( જે કે આ જ્ઞાન જૂદું કે સદ્વિગ્ધ નથી હોતું, છતાં વ્યવહારમાં ઉપયોગી નહિ તેવું સામાન્ય અરૂપ હોવાથી તેને સમારોપમા દાખલ કર્યું છે. ) જૈન ગ્રંથોમાં ( આગમાદિમા ) આતુ નામ દર્શન પણ છે. બૈાહો આને નિર્વિકલ્પ કહે છે, અને આ જ જ્ઞાન સાચું પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ છે, એમ તેમનો સિદ્ધાન્ત છે. જૂઓ-ન્યાયબિંદુ.

( ૨૧ )

૧૭-૭ લક્ષણ.....જે ધર્મ બીજે ઠેકાણે ન મળે તે ધર્મ ( ગુણ ) ‘ લક્ષણ ’ કહેવાય. લક્ષણના બે ભેદ છે. એક તો આત્મ-ભૂત-એટલે હમેશાં વસ્તુ સાથે તાદાત્મથી રહેનાર. અને બીજું



અનાત્મભૂત-એટલે વસ્તુથી ભિન્ન પણ તે વસ્તુ સાથે જ સંબંધ રાખનાર. ‘સ્વપરવ્યવસાયિપણું’ એ પ્રમાણનું આત્મભૂત લક્ષણ છે. ‘સામાન્ય’ અને ‘વિશેષ’ એમ આ બંનેના બધ્ધ પ્રકાર છે.

( ૨૨ )

૧૭-૧૧ ઉપાદાન...નૈયાયિક વિગેરે આને ‘સમવાયિકારણુ’ કહે છે. સહકારિને ‘અસમવાયી’ અને અપેક્ષાને ‘નિમિત્ત’ કારણથી ઓળખે ઓળખાવે છે. ‘ઉપાદાન’ એટલે મૂળ દ્રવ્ય, જેનાથી વસ્તુ બને છે તે પદાર્થ

( ૨૩ )

૧૭-૧૪ કાર્ય...માટી વિગેરે મૂળ દ્રવ્યનો જે આકાર ( ધટાદિ ) તે ‘કાર્ય’ અને તે આકાર ( કાર્ય )નું જે પૂર્વ રૂપ ( માટી વિગેરે ) છે તે ‘કારણ દ્રવ્ય’ કહેવાય. મતલબ કે જે ઉત્પન્ન થાય તે વસ્તુ ‘કાર્ય’ અને જેમાથી ઉત્પન્ન થાય તે વસ્તુ ‘કારણ’ છે

( ૨૪ )

૧૮-૧ પ્રમાણ...અહિ ‘પ્રમાણં દ્વિપ્રમેદં’ ને બહેલે ‘પ્રત્યક્ષપ્રમાણં દ્વિપ્રમેદં’ જોધએ. કેમકે ‘સાંખ્યવહારિક’ અને ‘પારમાર્થિક’ એ બંને ફક્ત પ્રત્યક્ષતા જોધો છે.

( ૨૫ )

૧૮-૭ મતિશ્રુતી...ઇન્દ્રિયો અને મનના મુખ્ય વ્યાપારથી જે જ્ઞાન થાય તે ‘મતિજ્ઞાન’ તથા ઉપદેશ અને પુસ્તકોથી જે જ્ઞાન ઉપજે તે ‘શ્રુતજ્ઞાન’ છે. ‘મતિ’ વર્તમાન વિષયનું જ હોય છે, બ્યારે ‘શ્રુતજ્ઞાન’ ત્રણે કાળના વિષયનું હોય છે. આખ, નાક, કાન

અને મન વિગેરે ઈન્દ્રિયોની સહાયતાથી આત્માને રૂપાદિ અને સુખાદિનું જે જ્ઞાન થાય છે તે બધું ખરી રીતે તો 'પરોક્ષ' જ કહેવાય. ઇન્દ્રિયો અને મન જડ છે. તે ચૈતન્ય ( જ્ઞાન ) સ્વરૂપ આત્માથી પર-જૂદા છે એટલે પરોક્ષ કહેવાય છે. તત્ત્વદષ્ટિથી આમ હોવા છતાં વ્યવહારમાં આંખ, કાન વિગેરેથી ઉત્પન્ન થતું રૂપાદિનું જ્ઞાન પ્રત્યક્ષ મનાય છે, તેમ નૈયાયિક, વૈશેષિક, યૌદ્ધ અને સાંખ્યાદિ દર્શનો પણ પ્રસ્તુત જ્ઞાનને પ્રત્યક્ષ માનવા લાગ્યા તેથી શ્રી-હિમાસ્વાતિ પછીના જિનભદ્રક્ષમાશ્રમણ, દેવવાચક, હરિભદ્રસૂરિ વિગેરે જૈનભેષકોએ આ પરોક્ષ જ્ઞાનને ' સાંવ્યવહારિક પ્રત્યક્ષ ' તરીકે માન્યું છે. ' સાંવ્યવહારિક પ્રત્યક્ષ ' એટલે વ્યવહારિક દષ્ટિથી-લૌકિક પ્રત્યક્ષ.

( ૨૬ )

૧૮-૧૭ ધારણા ..યાદ કરી શકાય તેવું જ્ઞાન. ધારણ કરતું તેનું નામ ' ધારણા '. નિશ્ચિત જ્ઞાનનું નામ ' અવાય ' છે. ( તત્ત્વાર્થાદિમા ' અવાય ' લખ્યું છે ) જે અવાય ભવિષ્યમા સ્મરણ કે પ્રત્યભિજ્ઞાન કરવા જેટલો મજબૂત થાય તેનું નામ છે ' ધારણા '. તેના અનત ભેદો થઈ શકે છે. મતલબ કે ધારણા એ અવાયના સંસ્કારોનું વિકસિત પરિણામ છે. નૈયાયિકો ધારણાને ' સંસ્કાર ' કહે છે. પણ તેઓ સંસ્કારને જડ માને છે. ધારણાથી કાળાંતરમા સ્મૃતિ-સ્મરણ પ્રત્યભિજ્ઞાનાદિ થાય છે ' અવિચ્છુતિ ' એ અવાય પછી થનારો ધારણાનો જ એક ભેદ છે. આ બધા જ્ઞાનના જ પર્યાયો-આકારો છે. ધારણા વધારેમા વધારે અસખ્ય વર્ષો સુધી ટકી શકે છે. જૂઓ-વિશેષાવશ્યકમાખ્ય

પ્રત્યક્ષની જેમ પરોક્ષમાં પણ ધારણા થાય છે, અવધાન, કલ્પના, તર્ક, સમસ્યાપૂર્તિ વિગેરેમા ધારણાની બહુ ઓટી સહાયતા છે. વિગળી

કરતાં પણ હજારો ગણો વેગ આ જ્ઞાનનો છે. તે પોતાના સ્થાનમાં રહી ગમે તેટલી દૂર રહેલ વસ્તુને ક્ષણભાતમાં જાણવાની યોગ્યતા ધરાવે છે. જ્ઞાનને દયાવનાર વિરોધી પદાર્થ ( જ્ઞાનાવરણીય કર્મ ) ને સતત અભ્યાસ અને તપસ્યાદિ દ્વારા દૂર કરવાથી દરેકને તેવી યોગ્યતા સાપડી શકે છે.

( ૨૭ )

૧૯-૧ મતિજ્ઞાન...મતિજ્ઞાનના ટૂંકાણુમાં ૨૮ અને વિસ્તારથી ૩૩૬ ભેદો આ પ્રમાણે છે —દરેક ઇન્દ્રિય અને મનના અવગ્રહ વિગેરે ચાર ચાર ભેદો થાય છે. ઇન્દ્રિયો પાંચ અને એક મન એમ કુલ છ છે. એને ચારે ગુણુતાં ચોવીસ ભેદો થયા. મન અને આખ સિવાય ચારનો રસ, ગંધ, શબ્દ અને સ્પર્શ સાથે સંયોગ થયા પછી જ્ઞાન થાય છે; તે જ્ઞાનને જૈન પરિભાષામાં ‘વ્યંજનાવગ્રહ’ કહે છે. ચોવીસમાં ચાર ઇન્દ્રિયના આ ચાર ભેદ ઉમેરતાં ૨૮ ભેદો થયા. આ ૨૮ ભેદોના દરેકના બહુ બહુવિધ ( તત્ત્વાર્થસૂત્ર ભાષ્ય ૧-૧૬ ) વિગેરે બાર બાર ભેદો થાય છે. પેલા અઠાવીસ ને આ બાર સાથે ગુણુતા મતિજ્ઞાનના કુલ ૩૩૬ ભેદો થયા. ઔત્પાદિકી, વૈનયિકી, કર્મજ્ઞ અને પારિણામિકી, બુદ્ધિના આ ચાર ભેદ પણ મતિજ્ઞાનના જ માનવામાં આવે છે. જૂઓ વિ. આ. ભાષ્ય.

( ૨૮ )

૧૯-૨ વ્યંજનાવગ્રહ...‘વ્યંજન’ એટલે ‘ઇન્દ્રિયનો વસ્તુ સાથેનો સંયોગ’ ( અકરવું ). તે સંયોગથી થએલ જ્ઞાન તે ‘વ્યંજનાવગ્રહ’ કહેવાય. એ પ્રાથમિક જ્ઞાન છે. આ જ્ઞાન એટલું બધું ઝાંખુ હોય છે કે ‘આ કંઈક છે’ એવું જ્ઞાન પણ આત્માને સ્પષ્ટ થતુ નથી. આ

જ્ઞાનનો વિકાસ થતા આત્માને ‘કાંઈક છે’ એવું સામાન્ય જ્ઞાન થાય છે. આને જૈનો ‘દર્શન’ કહે છે. તે પછી જે અવગ્રહ-જ્ઞાન થાય છે. તેનું નામ ‘અર્થાવગ્રહ’ છે. અર્થાવગ્રહ પછી જ્ઞાનની સામગ્રી મળતા ધારણા સુધી જ્ઞાન થાય છે. ઇન્દ્રિયો અને જ્ઞાનવિષે મહત્ત્વની વિચાર-પૂર્વક ચર્ચા વિશેષાવશ્યકભાવ્ય અને પ્રજ્ઞાપનાસૂત્રમાં કરી છે. જિજ્ઞાસુએ ત્યાંથી જોઈ લેવી.

( ૨૯ )

૧૯-૭ દેવનારક...દેવ અને નરક ભવમાં ત્યાંના દરેક જીવને જન્મથી જ ‘અવધિજ્ઞાન’ હોય છે. સારા જીવને સમ્યક્ અને ખરાબને ‘મિથ્યાજ્ઞાન’ હોય છે. તેમને આ જ્ઞાન મેળવવા ત્યાં કોઈમળતનો પ્રયાસ કરવો પડતો નથી. તેથી જ તેમનું અવધિજ્ઞાન ‘મવગ્રત્યય’ ભવ-જન્મ કારણવાળું કહેવાય છે. જ્યારે મનુષ્ય અને તિર્થ અને તેમ હોતું નથી. તેઓને તો તપસ્યાદિ સાધનો દ્વારા અવધિજ્ઞાનને રોકનાર કર્મોના નાશ કર્યાથી અવધિજ્ઞાન સાપડે છે. તેથી કરીને તેમનું ( મનુષ્ય અને તિર્થયનું ) જ્ઞાન ‘ગુણગ્રત્યય’ ગુણજન્ય કહેવાય છે. ( જૂઓ તત્ત્વાર્થભાષ્ય ૧-૨૩. ) ‘ગુણગ્રત્યય અવધિ સાધુને જ થાય’ એમ આ મૂળ ગ્રંથકારે કહ્યું છે તે તથ્ય જણાતું નથી. વિશિષ્ટ ગુણોથી ગૃહસ્થ અને તિર્થંચ સુદ્ધાંને પણ આ જ્ઞાન થઈ શકે છે. હાં ‘મનઃ-પર્યાવજ્ઞાન તે વિશિષ્ટ સાધુને જ થાય’ એમ કહી શકાય ( જૂઓ પ્રમાણુમીમાંસા ૧-૧-૨૦ સૂત્રની ટીકા, આહત મત પ્ર૦ ની આવૃત્તિ પૃષ્ઠ ૨૬ ). અવધિનો અર્થ ‘હદ’ થાય છે. અમુક કાળ કે પ્રદેશની હદ સુધીનું જ્ઞાન તે ‘અવધિજ્ઞાન’. મનથી કરેલ વિચારોનું જેથી નિશ્ચિત જ્ઞાન થાય તે ‘મન પર્યાય જ્ઞાન’ કહેવાય. આ બંનેમાં ઇન્દ્રિય વિગેરે બાહ્ય સાધનોની જરૂર પડતી નથી તેથી તે પ્રત્યક્ષ કહેવાય છે.

: ૫૨ :

‘યતિ’ શબ્દ ( પૃ. ૧૯-૮ ) ની જેમ ‘યતિન’ શબ્દ પણ સાધુવાચક છે. જૂઓ હૈમકોષ.

( ૩૦ )

૨૧-૧૬ પ્રતિજ્ઞા...નૈયાયિકો પ્રતિજ્ઞા વિગેરે પાત્ર અવયવોને અનુમાનના ખાસ અંગો માને છે. તેઓનો એવો આગ્રહ છે કે- ‘બીજાની સામે અનુમાન કરતા આ પાંચે અવયવોનો પ્રયોગ ચોક્કસ કરવો જ જોઈએ, જો ન કરાય તો ‘ન્યૂન’ નામનું નિઘ્રહસ્થાન (વાદમાં પરાજય પમાડનારો એક દોષ) થાય છે.’ ‘હીનમન્યતમેનાપ્યવયવેન ન્યૂનમ્’ (ગૌતમનું ન્યાય દર્શન, પાત્રમો અધ્યાય બીજા આલેખિક). જોતો નૈયાયિકોના આ આગ્રહને વખોડી કાઢે છે જોતોનું કહેવું છે કે-પરાર્થાનુમાનમાં ‘પ્રતિજ્ઞા’ અને ‘હેતુ’ ના કથનથી જ સામેના માણસને જ્ઞાન થઈ શકતું હોય તો પછી બાકીના ત્રણ અવયવો માટે આટલો આગ્રહ શા માટે ? ‘ધુમાડો હોવાથી આ પર્વત અગ્નિવાળો છે’ આ વાક્યથી જ માણસને અનુમિતિ-અમિતુ જ્ઞાન થઈ જાય છે. હા જો સામેના માણસ તદ્દન ભોટ-મૂખ હોય તો કવચિત્ દૃષ્ટાંતોનો ઉપયોગ કરવામાં વાધો નથી. ( જૂઓ પ્રમાણ મીમાંસા ૨-૧-૩૪ ).

આ અથવા પૃ. ૨૨-૨ માં ‘બુદ્ધીનામવયવસંજ્ઞા’ લખ્યું છે તેમાં ‘બુદ્ધિ’ નો અર્થ સમજાતો નથી. હું ધારું છું કે તેનો અર્થ પ્રતિજ્ઞાદિનું જ્ઞાન હશે.

( ૩૧ )

૨૨-૮ સોડગિનમાન્...અહિં ‘સ સોડગિનમાન્’ હોવું જોઈએ.

( ૩૨ )

૨૬-૩ સામાન્ય .. ‘સામાન્ય’ એટલે ‘જેનાથી એક સરખું’

જ્ઞાન થાય તેવો વસ્તુમા રહેલો ધર્મ અને એક સરખું નામ'. જેમ.-  
 'હાથ, પગ, આખ, કાન, વિગેરે અમુક વિશેષતાવાળો મનુષ્ય  
 કહેવાય' એવું જ્ઞાન થયા પછી તેવા લક્ષણ અને નામવાળાને આપણે  
 મનુષ્ય સમજીએ છીએ. સામાન્યના 'ગાણુ' અને 'મુખ્ય' એમ  
 બે ભેદો છે. 'વિશેષ' એટલે 'જેનાથી વસ્તુમા બીજા કરતાં કાંઈક  
 ભેદ જણાય-વિશેષ જ્ઞાન થાય તેવો વસ્તુનો ધર્મ'. જેમ:-માણસમાં  
 પશુ કરતા હાથ વિગેરેની વિશેષતા છે. પશુમાં શિંગ પૂછની વિશેષતા  
 છે. સામાન્ય એટલે 'અન્ય' અને વિશેષ એટલે 'વ્યતિરેક'. આ બંને  
 ધર્મો વસ્તુના જ હોઈ કરી વસ્તુથી સાવ જૂદા-સ્વતંત્ર નથી. એમ જૈન  
 દર્શન કહે છે; છતાં આ ગ્રંથમા 'સામાન્યવિશેષો સ્વતન્ત્રૌ' (૨૬-૩)  
 'સામાન્ય અને વિશેષ સ્વતંત્ર છે' એમ લખ્યું છે. જો 'તે સર્વથા જૂદા  
 છે' એવો અર્થ અહિં હોય તો તે જૈન દ્રષ્ટિએ ઉચિત જણાતો નથી.  
 મને લાગે છે કે તેમા લહીઆની ભૂલ હશે. કેમકે ગ્રંથકાર જ આગળ  
 જતાં શ્રી અન્યયોગ વ્યં. ૬૧૦ સ્થા. ૬૬ મંજરીના શ્લોક ચોથાનું  
 પ્રમાણ આપે છે, કે જે શ્લોકમા સામાન્ય વિશેષના વસ્તુથી જૂદા-  
 પણાનું ખડન છે, એટલા માટે આના સંપાદનમાં મેં તે સ્થલે  
 શંકાચિહ્ન [ ? ] ક્યું છે. બાકી વસ્તુથી કોઈ દ્રષ્ટિએ ધર્મોને જૂદા  
 માનવામાં વાંધો નથી.

વૈશેષિક નૈયાયિકો દ્રવ્ય, ગુણ, કર્મ, સમવાય અને અભાવથી  
 સામાન્ય વિશેષ ને સર્વથા જૂદા માને છે. સ્થા. ૬૬ મંજરી શ્લોક ૧૪  
 પૃષ્ઠ ૧૧૧ માં આનો વિસ્તારથી વિરોધ કર્યો છે.

( ૩૩ )

૨૮-૨ અજ્ઞાનનિવૃત્તિ ..અજ્ઞાનનો અભાવ-સાચું જ્ઞાન. પ્રમા-  
 ણનો ઉપયોગ થયા પહેલાં જે અબીજ વસ્તુના વિષયનું અજ્ઞાન હોય છે

તે પ્રમાણથી દૂર થાય છે, એટલે ‘અજ્ઞાન દૂર કરવું’ એ તમામ પ્રકારના પ્રત્યક્ષ અને પરોક્ષ પ્રમાણોનું મુખ્ય ફળ અથવા કાર્ય છે. કેમકે દરેક જીવ વસ્તુની ચોક્કસાઈ કરવાને માટે પ્રમાણનો આશ્રય લે છે. અજ્ઞાન નિવૃત્તિ થયા પછી પરંપરા-ગૌણફળમાં અધિકારીના ભેદથી બે ભેદ પડે છે. એટલે કે વીતરાગને સર્વત્ર સમભાવ હોવાથી વસ્તુનું જ્ઞાન થયા પછી તે ઉપર રાગદ્વેષ નહિ થતાં આત્મામાં સુખ અને માધ્યસ્થવૃત્તિ થાય છે. તેથી તેમના પ્રમાણનું બીજું (પરંપરા) ફળ, ‘સુખ અને માધ્યસ્થભાવ-ઉપેક્ષા’ હોય છે. બ્યારે આપણે (વીતરાગ સિવાયના બધા જીવો) રાગદ્વેષ વાળા હોઈ કરી વસ્તુનું જ્ઞાન થયા પછી છદ્ધ વસ્તુને સ્વીકારવાની, અનિષ્ટને તળવાની અને જે કાંઈ કામની ન હોય તે વસ્તુ ઉપર ઉપેક્ષા કરવાની પ્રવૃત્તિ કરીએ છીએ, તેથી આપણા જ્ઞાનનું બીજું એટલે પરંપરા ફળ વીતરાગના ફળ કરતાં જૂદું છે. દેવ, તિર્યંચ અને નરકના જીવો માટે પણ તેમજ સમજવું. પ્રમાણ ‘જ્ઞાન-સ્વરૂપ’ છે. અને તેનું ફળ પણ અજ્ઞાનનો અભાવ એટલે ‘જ્ઞાન સ્વરૂપ’ છે પણ ‘પ્રમાણ’ એ ‘સાધન’ અને ‘ફળ’ એ ‘સાધ્ય’ હોઈ કરી બંનેને ભિન્ન માનવામાં કરી બાધ જણાવો નથી. ઔદો પ્રમાણ અને ફળ એ બંનેને સાવ અભિન્ન-એકજ માને છે. પણ તે ઠીક નથી, કેમકે જેમ દીવો પ્રકાશ સ્વરૂપ છે અને તેનાથી પદાર્થો પણ પ્રકાશિત થાય છે છતાં ‘પદાર્થોના પ્રકાશ’ અને ‘દીવો’ જૂદાં છે. ‘પ્રમાણ’ એ પૂર્વકાળમાં હોય છે, અને ‘ફળ’ પાછળથી નીપજે છે. એટલે એક ‘કારણ’ અને બીજું ‘કાર્ય’ હોવાથી અલગ મનાય છે. એ બંને એક-જ પ્રમાણને થતા હોવાથી ‘કયંચિત્ અભિન્નપણું’ કહી શકાય છે. તેથી નૈયાયિકો આ બંનેને સાવ જૂદાં માને છે તેમના આગ્રહને પણ જૈનો વખોડી કાઢે છે.

( ૩૪ )

૨૮-૧૧ સપ્તસમુદ્ર—જૈનોની દૃષ્ટિએ સમુદ્રો અને દ્વીપો ( સ્થલ ભાગ ) અસંખ્ય છે. જે એક પછી એક બંગડીના આકારે વીંટાએલા છે. શિવરાજ નામના એક રાજર્ષિ થયા છે તેમના અધુરા અવધિજ્ઞાનમા સાત સમુદ્ર અને સાત દ્વીપોનું જ જ્ઞાન ભાર્યું હતું; તેથી તેમનું જ્ઞાન ‘અવધિજ્ઞાનાભામ’ કહેવાય. કેવળજ્ઞાનમા તો આભાસને સ્થાન જ નથી પ્રમાણનું સ્વરૂપ, કૃણ, સંખ્યા, તથા હેતુ, દષ્ટાન્ત વિગેરેના જે લક્ષણો કહ્યા છે તેનાથી ઉલટા-જૂદા લક્ષણોનું મમજવું કે કહેવું તે બધું ‘આભાસ’ કહેવાય. આભાસ એટલે ખોટું જ્ઞાન. જેમ પ્રમાણભાસ, કળાભાસ, દષ્ટાન્તાભાસ, હેત્વાભાસ, નયાભાસ વિગેરે.

( ૩૫ )

૨૮-૧૪ અસિદ્ધવિરુદ્ધ...જૈન્યાયિકા અને વૈશેષિકા સવ્યભિચાર ( અનૈકાન્તિક ), વિરુદ્ધ, સત્પ્રતિપક્ષ. અસિદ્ધ અને બાધિત એ પાત્ર હેત્વાભાસ માને છે ( જૂઓ તર્કસંગ્રહ ). જ્યારે જૈનોએ ત્રણ જ હેત્વાભાસ કેમ માન્યા ? એ પ્રશ્નના ઉત્તરમા જણાવવાનું કે ‘સત્ પ્રતિપક્ષ’ અને ‘બાધિત’ એ બંનેને; જૈનોએ માધ્યનું લક્ષણ બનાવતા; ‘અનિરાકૃત’ વિશેષણથી દૂર કર્યા છે. ( ‘અપ્રતીતમનિરાકૃતમમીપ્સિતં સાધ્યમ્’ પ્રમાણનય તં ૩-૧૪ ) તેથી આ બેને હેત્વાભાસોમા ફરીથી જૈનોએ માન્યા નથી. દ્વિગબરો ચાર હેત્વાભાસ માને છે. એટલે કે અસિદ્ધ, વિરુદ્ધ અને અનૈકાન્તિક એ ત્રણ કરતા ‘અકિંચિત્કર’ નામનો હેત્વાભાસ જૂદો માને છે. તેનું લક્ષણ તેઓ ‘અપ્રયોજકો હેતુરકિંચિત્કર’ ( ન્યાયદીપિકા પૃ. ૩૨ ) એ પ્રમાણે કરે છે. શ્રેયતામ્યરોએ એવી યુક્તિઓ આપી છે કે તેને ત્રણથી જૂદો માનવાની જરૂર નથી, ઉપર કહેલ તે ત્રણમાં જ બધા હેત્વાભાસો સમાઈ જાય છે. જૂઓ રત્નાકરાવતારિકા ૬-૫૭ પેજ ૧૧૪.

: ૫૬ :



( ૩૬ )

૨૮-૧૫ અસિદ્ધશતુવિંશતિધા...જૈન ન્યાયની દૃષ્ટિએ તો ‘અસિદ્ધ’ના બે જ બેદો છે. એક ‘ઉભયાસિદ્ધ’ ( જે હેતુ વાદી અને પ્રતિવાદી બન્નેને અસિદ્ધ હોય તે ) અને બીજો ‘વાદી અસિદ્ધ’. બીજા દર્શનવાળાઓએ ( નૈયાયિકાદિએ ) અસિદ્ધના વિસ્તારની જગલ ફેલાવી ‘સ્વરૂપાસિદ્ધ’ વિગેરે તેના ઘણા બેદો માન્યા છે. તેની સપ્તમા ચોવીસ નહિ પણ પચ્ચીસની છે. જૈનોએ તે બેદોમાંથી જે સાચા છે તેનો સમાવેશ તો ઉપર કહ્યા તે બેમાં જ કર્યો છે, તે બાકીના જે હેતુભાસ નરીકે નથી ઘટતા તેનું ખડન રત્નાકરાવતારિકા ( જૂઓ ૬-૫૧ સૂત્રની વ્યાખ્યા પૃ. ૧૦૨ થી ૧૦૯ સુધી ) વિગેરેમાં કર્યું છે. એટલે કે ‘આ ત્રયમાં અસિદ્ધના ૨૪ બેદો છે’ એવો ઉદ્દેશ્ય છે, તે બીજાની માન્યતાની દૃષ્ટિએ હોય એમ લાગે છે

( ૩૭ )

૨૯-૩ નૈયાયિકૃતપાધિ. ‘અનૈકાન્તિક’ તે નૈયાયિકો ‘ઉપાધિ’ કહે છે, એમ આ સ્થળે કહ્યું છે તે ઘટિત જણાતું નથી. મૂળ વાત એવી છે કે -જૈનોએ અનૈકાન્તિક હેતુભાસના જે બે બેદો માન્યા છે ( જૂઓ પ્ર. ૧૦ ત. ૬-૫૫ ) તેમાંથી બીજા બેદની વ્યાખ્યા કરતા શ્રી-રત્નપ્રભસૂરિએ રત્નાકરાવતારિકામાં ‘મૈત્રનો છોકરો હોવાથી તે સ્યામ છે’ એ ઉદાહરણને પણ બીજા બેદનું બતાવ્યું છે. તે પછી તેઓએ લા. ૬-૧૭ સૂત્રની ટીકામાં લખ્યું છે કે:- ‘સોપાધિરયમિતિ નૈયાયિકા.’ એટલે કે ‘સ ર્યામો મૈત્રપુત્રત્વાત્’ આ સ્થળે “ તે સ્યામ છે, મૈત્રનો પુત્ર હોવાથી ” આ હેતુ ‘સોપાધિ’-ઉપાધિ વાળો છે. એટલે જૈનોએ “ સદિગ્ધ વિપક્ષવૃત્તિ ” નામનો અનૈકાન્તિકનો બેદ માનવો ઉચિત નથી.” એવો નૈયાયિકોનો મત બતાવીને; સિદ્ધાન્તી રત્નપ્રભસૂરિએ સચોટ

યુક્તિથી તે મતનું ખડન કર્યું છે. સોપાધિ હેત્વાભાસને તો નૈયાયિકે અસિદ્ધતો એક પેટાભાગ માને છે. તેનું લક્ષણ પણ તેઓ અનૈકાન્તિક હેત્વાભાસ કરતા જૂદું કરે છે, (‘સોપાધિકો હેતુર્વ્યાપ્ય-ત્વાસિદ્ધઃ । સાધ્યવ્યાપકત્વે સતિ સાધનાવ્યાપકત્વમુપાધિ તર્કસંગ્રહ’), તેથી સામાન્ય ‘અનૈકાન્તિક હેત્વાભાસ’ સાથે ‘સોપાધિક હેત્વાભાસ’ની તુલના ઘટતી નથી. ‘સદ્વિધ વિપક્ષવૃત્તિ’ સાથે કદાચ તુલના કરી શકાય આ અચકાર શ્રી યશસ્વત્સાગરે આમા અને ‘સ્થાદ્વાદ-મુક્તાવળી’માં તેમ કયા આધારે લખ્યું હશે ? તે કળી શકાતું નથી.

( ૩૮ )

૨૯-૭ નય...વસ્તુમાં રહેલ અમુક ધર્મ ( ગુણ કે પર્યાય ) વિષેના અભિપ્રાયનું નામ ‘નય’ છે. અભિપ્રાય અનેક હોઈ શકે તેથી નયો પણ તેટલા જ થઈ શકે છે. ( ‘જાવદ્દઆ વયળપહા તાવદ્દઆ ચેવ હંતિ નયવાયા’.) સંક્ષેપમાં જૈનશાસ્ત્રકારોએ નયના એ બેદો પાડી તે વિષે ગભીર વિચાર કર્યો છે. એ બેદોમાં એક તો ‘દ્રવ્યાર્થિક’ અને બીજો ‘પર્યાયાર્થિક’ છે ‘દ્રવ્ય’ એટલે ત્રણે કાળમાં રહેનારૂ મૂળ-તત્ત્વ ( કારણ ). તેને ઉદ્દેશીને કરાતો વિચાર ( અભિપ્રાય ) તે ‘દ્રવ્યાર્થિકનય’ કહેવાય. ‘પર્યાય’ એટલે મૂળતત્ત્વ ( વસ્તુ ) ના બદલાતાં રૂપાન્તરો ( આકારો કાર્યો ), તે સંબંધી અભિપ્રાય તે ‘પર્યાયાર્થિકનય’ કહેવાય. અભિપ્રાય એ એક જ્ઞાન છે એટલે નય પણ જ્ઞાન સ્વરૂપ છે.

નયના સાત અથવા તેથી વધારે જોટલા બેદો છે તે બધાનો સમાવેશ આ એમાં થઈ જાય છે; એટલે કે ‘દ્રવ્યાર્થિક અને પર્યાયાર્થિક નયના તે બધાય પેટા બેદો છે’ એમ સન્મતિતર્ક ડીકામાં ( કાડ ૧ ગાથા ૩ ) કહ્યું છે. દ્રવ્યાર્થિકનય એ અબેદ દષ્ટિવાળો હોઈ કરી વસ્તુની ‘નિત્યતા’ બતાવે છે ‘સંગ્રહનય’ અને ‘વ્યવહારનય’ પણ

એનાજ બેદો છે. ( સન્મતિ તર્ક ૧-૪ ). જૂદા જૂદા કાળ વિગેરે કારણોથી વસ્તુમાં થતા પર્યાયો એક બીજાથી ભિન્ન હોય છે; તે પર્યાયો સંબંધીનય તે ‘પર્યાયાર્થિક નય’. આ નય વસ્તુના વર્તમાન પર્યાય (૩૫) ને જ અહણ કરતો હોવાથી ભિન્ન દૃષ્ટિવાળો છે એટલે જો વસ્તુને અનિત્ય-ક્ષણિક બતાવે છે. પહેલા-દ્રવ્યાર્થિકનો વિષય ‘સામાન્ય’ છે અને બીજા-પર્યાયાર્થિકનો વિષય ‘વિશેષ’ છે. શ્રીસિદ્ધસેનદિવાકર ‘સન્મતિતર્કમાં’ લખે છે કે:-‘ઋગ્વેદસૂત્ર’ એ પર્યાયાર્થિકનયનો મૂળ આધાર છે તથા શબ્દનય, સમહિરંદનય અને એવશ્યુતનય એ ત્રણે ઋગ્વેદસૂત્રના પેટાભેદો છે. ( સન્મતિ કાંડ ૧-૫ ). સાત નયોમાં પહેલાના ત્રણ, દ્રવ્ય ( મૂળતત્ત્વ ) નો વિચાર કરતા હોવાથી ‘દ્રવ્યાર્થિક નય’ છે. અને બાકીના ચાર, વસ્તુના અથવા શબ્દના પર્યાયોની ચર્ચા કરતા હોવાથી ‘પર્યાયાર્થિક નય’ છે.

આ બધા નયો ન્યાસુધી પોતપોતાના વિષયનું પ્રતિપાદન કરવાના જ કાર્યમાં તત્પર રહે ત્યાસુધી તો તે ‘નય-સામાન્ય’ કહેવાય છે. ( વસ્તુના એક દેશ-ધર્મનું પ્રતિપાદન કરવું એ તેમનું કાર્ય છે. ) પણ ન્યારે તે નયો પોતાને જ સ્વતંત્ર રીતે સાચા ઠરાવી બીજા નયને વખોડી કાઢે ત્યારે તે કદાચ હોઈ શકે ‘મિથ્યાનય-નયાભાસ’ કહેવાય છે. જો એક નય પોતાના વિષયનું અમુક દૃષ્ટિએ પ્રતિપાદન કરતો; વસ્તુના બીજા પણ બધા ધર્મોનું બીજા દૃષ્ટિએ પ્રતિપાદન કરે તો તેજ નય ‘પ્રમાણ’ કહેવાય છે. તે પૂર્ણ છે. પ્રમાણ વસ્તુમાં રહેલા બધા ધર્મોનું જૂદાં જૂદાં દૃષ્ટિબિંદુઓથી પ્રતિપાદન કરે છે; એટલે તે પૂર્ણ છે. આ પ્રમાણનું જ નામ ‘સ્વાદ્વાદ’ કે ‘અનેકાન્તવાદ’ છે. ( જૂઓ અન્યયોગ વ્યંહારિશિકા ૨૮ ). પ્રમાણવાક્યને ‘સકલાદેશ વાક્ય’ અને નયવાક્યને ‘વિકલાદેશ વાક્ય’ કહેવામાં આવે છે. ‘સ્વાત્ નિત્ય’ વિગેરે સમસાગી ( સાતભાગ ) પ્રમાણ અને નય બન્નેમાં ઘટાવાય છે.

# જૈની સપ્તપદાર્થીમાં આવતાં

ઉદ્દેશેષો અને તેનાં સ્થાનો.

( અકારાદિક્રમથી )

ૐ ( B ) ૐ

- પેજ નં.      ઉદ્દેશેષ વાંચ્યો.      સ્થાનનિર્દેશ.
- ૨૩ અકારાદિઃ પૌદ્ગલિકો વર્ણઃ । પ્રમાણનયતસ્વાલોકઃ ૪-૯ ।
- ૧૯ અણુગામિવદ્માણય ... । કર્મવિપાકકર્મમ્બન્ધગાથા ૮ ।
- ૯ અશરીરા જીવધના જ્ઞાન-  
દર્શનશાલિન ... । ( પૂર્ણપદ્યમ્ ) ... ।
- ૨૮ અસિદ્ધવિરુદ્ધાનૈકાન્તિકા-  
સ્ત્રયો હેત્વાભાસાઃ ... । પ્ર૦ ન૦ ત૦ ૬-૪૭ ।
- ૨૩ આકાશ્ચાયોગ્યતાસંનિધિશ્ચ-તર્કસંગ્રહસ્ય શબ્દલ્ખણઃ  
વાક્યાર્થજ્ઞાને હેતુઃ ... । પૃ૦ ૯૦ ।
- ૨૩ આત્મવચ્ચનાદાવિર્મૂતમર્થસં-  
વેદનમાગમઃ ... । પ્ર૦ ન૦ ત૦ ૪-૧ ।
- ૨૬ અમિયનાણસત્તી આયત્થા  
ચેવ હંદિ લોઅંતં ... । ધર્મસંગ્રહણીગાથા ૩૭૩ ।
- ૬ એકવિંશતિભાવાઃ સ્યુર્જીવ-  
પુદ્ગલયોર્મતાઃ ... । ( પૂર્ણપદ્યમ્ ) ... ।

- १२ काइय अहिगरीणीआ...। नवतत्त्वगाथा २२ ।
- २५ गंतूण न परिच्छिन्दइ...। (पूर्णपद्यम्) । धर्म सं.
- २६ गुणः सहभावी धर्मो, यथा— गा. ३७१ ।  
आत्मनि विज्ञानव्यक्तिश-  
क्त्यादिः ... । प्र० न० त० ५-७ ।
- ३० चार्वाकोऽध्यक्षमेकं ...। (पूर्णपद्यम्) । इदं रत्नाकरा-  
वतारिकादिषु दृश्यते ।
- २७ चित्रमेकमनेकं च ...। वीतरागस्तोत्रम् ।
- १४ जं अन्नाणी कम्मं ...। पुण्यधनकथा ।
- ९ जिण अजिण .. । नवतत्त्वगाथा ५५ ।
- ३० जैनं साङ्ख्यं तथा बौद्धं...। (पूर्णपद्यम्) । प्रमेयरत्नकोशः  
पृ. ७२ ।
- ४ द्रवत्यदुदुबत् ...। ( पूर्णपद्यम् ) ...।
- ४ द्रव्यं पर्यायवियुतं .. । ( ,, ) ...।
- २१ निश्चिताऽन्यथाऽनुपपत्त्येक-  
लक्षणो हेतुः ...। प्र. न. त. ३-११ ।
- १४ पई सहावा वुत्ता (?) । नवतत्त्वगाथा ३७ ।
- २१ परोपदेशसापेक्षं ...। ( पूर्णपद्यम् ) ....।
- २१ प्रतिबन्धप्रतिपत्तेरास्पदं  
दृष्टान्तः ...। प्र. न. त. ३-४३ ।
- १४ मिच्छे सासण ...। द्वितीयकर्मग्रन्थगाथा २ ।

२३	यथा चेतनाचेतनयोः .... । प्र. न. त.	३-६६ ।
२३	यदुत्पत्तौ कार्यस्यावश्यं वि- पत्तिः सोऽस्य प्रध्वंसाऽभावः । प्र. न. त.	३-६१ ।
२७	यदु (यु ?) त्पादाद्यपेक्षातः । ( पूर्णपद्यम् )	... ।
२३	यन्निवृत्तावेव कार्यस्य समु- त्पत्तिः सोऽस्य प्रागभावः । प्र. न. त.	३-५९ ।
२८	यस्यान्यथाऽनुपपत्तिः प्रमा- णेन न प्रतीयते सोऽसिद्धः । प्र. न. त.	६-४८ ।
२९	यस्यान्यथानुपपत्तिः सन्दि- ह्यते सोऽनैकान्तिकः ... । प्र. न. त.	६-५४ ।
१६	याथाध्यानुभवः प्रमा ... । तर्कसंग्रहः	पृ. ३४ ।
२३	वर्णपदवाक्यात्मकं वचनम् । प्र. न. त.	४-८ ।
२३	वर्णानामन्योऽन्यापेक्षाणां निरपेक्षा संहतिः पदं, प- दानां तु वाक्यम् ... । प्र. न. त.	४-१० ।
२२	विधिः सदंशः ... । प्र. न. त.	३-५६ ।
१६	विपरीतैककोटिनिष्ठकृतं विपर्ययः ... । प्र. न. त.	१-९ ।
४	शम्भुः सप्तपदार्थभङ्गिघट- नामासूत्रयन् जृम्भते ... । कैरवाकरकौमुदी	।
२२	स चतुर्था-प्रागभावः, प्रध्वं-	

- साभावः, इतरेतराभावः,  
 अत्यन्ताभावश्च ...। प्र. न. त. ३-५८।
- १५ संतपथपरूपणया ( ०व- नवतस्त्वगा. ४३, तथा विशेषे-  
 णया ) ...। षावश्यकभाष्यगाथा ४०६।
- १३ समई ( समिई ? ) गुत्ती  
 परीसह ...। नवतस्त्वगाथा २५।
- २६ स्वतोऽनुवृत्तिव्यतिवृत्ति-  
 भाजो भावा न भावा-  
 न्तरनेयरूपाः ...। अ. व्य. द्वात्रिंशिकापद्यं ४।
- १६ स्वपरव्यवसायि ज्ञानं  
 प्रमाणम् ...। प्र. न. त. १-२।
- २३ स्वरूपान्तरात् स्वरूपव्या-  
 वृत्तिरितरेतराभावः ...। प्र. न. त. ३-६३।
- २३ स्वाभाविकसामर्थ्यसमया-  
 भ्यामर्थबोधनिबन्धनं शब्दः। प्र. न. त. ४-११।
- २२ हेतोः साध्यधर्मिण्युपसंह-  
 रणमुपनयः ...। प्र. न. त. ३-४५।

# મૂળ ગ્રંથમાં આવતા કઠિન શબ્દોનો કોશ.

( અકારાદિક્ષમથી ).

ॐ ( C ) ॐ

શબ્દ	અર્થ.	શબ્દ.	અર્થ.
<b>અક્ષપાદ</b>	અ. ન્યાયદર્શનના પ્રવર્તક જ્ઞાતમન્નપિ. (નૈયાયિકો ના ગુરુ ).	<b>અવિષ્વગ્ભાવ</b>	કાષ્ટ દષ્ટિએ અભિ- નપણું, એકપણું.
<b>અદૃષ્ટ</b>	કર્મ, ભાગ્ય, વાસના.	<b>આ</b>	આ.
<b>અધ્યક્ષ</b>	પ્રત્યક્ષ, વર્તમાનમાં જણાવ તે, મુખ્ય	<b>આસ</b>	વિશ્વાસ કરવા લાયક પુરૂષ, હિતૈષી, મુરખી.
<b>અનુવૃત્તિ</b>	સામાન્ય, અન્વય, એક- સરખો વસ્તુમાં રહેલ ધર્મ-જાતિ.	<b>આમ્નાય</b>	પૂર્વપરંપરા, શાસ્ત્ર, સ પ્રદાય.
<b>અનેકકોટિ</b>	અનેક ધર્મ, વસ્તુના એકથી વધારે પર્યાય.	<b>આવલી</b>	એક નાનો કાળ, જેમાં અસંખ્યસમય ( ક્ષણ ) વીતે તેવો કાળ.
<b>અનેકાન્ત</b>	સ્થાદાદ.	<b>આસૂચયન્</b>	કરતો, રચતો.
<b>અનૈકાન્તિક</b>	સાખ્ય સિવાય બીજે સ્થલે પણ રહે તેવો હેતુભાસ.	<b>આસ્રવ (બ્રવ)</b>	કર્મ આધવાનુ નિમિત્ત, કર્મબંધન ઈ.
<b>અવકાશ</b>	જગ્યા, સ્થાન.	<b>ઈર્યાસમિતિ</b>	દષ્ટિથી બરાબર જોઈને ચાલવું તેવી સારી ગતિ.
<b>અવક્તવ્ય</b>	શબ્દથી નહિ કહેવા યોગ્ય, અનિર્વચનીય	<b>ઉ</b>	ઉ.
<b>અવિનાશ</b>	વ્યાપ્તિ, સાથે રહેવાપણું	<b>ઉપક્રમ</b>	પ્રારંભ.
		<b>ઉપયોગ</b>	જ્ઞાન, જાણવાની ક્રિયા કરતું સામાન્ય તથા વિશેષજ્ઞાન.



ઉપાદાન	વસ્તુનું મૂળકારણ, મૂળ- દ્રવ્ય સમવાયિકારણ.	ચરમ	છેલ્લો, પાછલનો.
ઔ.		ચાક્ષુષ	આંખથી જોઈ શકાય તેવું, ૩૫, ચક્ષુષ્થી ઉત્પન્ન થયેલ જ્ઞાન
ઔદાસીન્ય	ઉપેક્ષા, ઉદાસીનતા, સમભાવ.	ચેતના	જ્ઞાન, બુદ્ધિ.
ઔપચારિક	કલ્પિત, ગૌણ, અતા- ર્થિક.	ચૈતન્ય	જ્ઞાન, બુદ્ધિ, આત્મતત્વ. જ.
ઔલુક્ય	કણાદન્ત્રપિસ બધી, વૈશેષિક દર્શન.	જિનપતિ	તીર્થંકર. જી.
ક.		જ્ઞાતિ	જાણવું, નિશ્ચય કરવો, જ્ઞાન.
કટક	કડું, બલોચુ, વલય.	ત.	
કળમુજ્	કણાદન્ત્રપિ, વૈશેષિકદર્શ- નના પ્રવર્તક	તર્ક	વિચાર, પરામર્શ, પદાર્થ.
કથશ્ચિત્	કોઈદૃષ્ટિએ, કોઈરીતે, ગમે તે પ્રકારે.	તર્ક્ય	વિચારકરવા યોગ્ય, વસ્તુ.
કલશ	ધડો.	તુર્ય	ચોથું.
કુટ	ધર, ધડો, ઝાડ.	તૃતીય	ત્રીજું.
કૂર્ચ	દાઢી, મૂઝડ.	ત્રય	ત્રણ.
કૃત્ત્ન	બધું અધળું. ગ.	ત્રિતય	ત્રણ. ઠ.
ગુપ્તિ	મર્યાદામા રાખવું, ગોપ- વધું, રક્ષણ કરવું.	દર્શન	માયા પદાર્થો ઉપર સાચી શ્રદ્ધા, સામાન્ય જ્ઞાન, દેખવું.
ગોચર	વિષય, જોય, લક્ષ્ય.	દાક્ષિણાત્ય	દક્ષિણ દેશનું
ગૌર	ધોળું, ઉજ્જવલ. ચ.	દૃષ્ટિ	દર્શન, મત, આંખ.
ચતુષ્ઠય	ચાર.	દ્રવ્ય	મૂળવસ્તુ, ઉપાદાનકારણ, અનુગત પદાર્થ.

દ્વૈત	એ, જોડણું; એપણુ. ધ.	પ્રમાણ	જેથી વસ્તુ જણાય તે, સાચુ જ્ઞાન.
ધૂમલેશ્વા	ધૂમાડાની રેખા, ધૂમની પર પરા.	પ્રમાતૃ	વસ્તુને પારખનાર આત્મા.
ધ્રુવ	નિત્ય, શાશ્વત.	પ્રમિતિ	પ્રમાણુનુ કૃણ. ઇન્દ્રિય મનઆદિની સહાયતાથી ઉત્પન્ન થએલ જ્ઞાન
ધૌવ્ય	નિત્યપણુ, મૂળદ્રવ્ય.	પ્રમેય	પ્રમાણુથી જાણવા યોગ્ય, પદાર્થ.
ધ્વનિ	શબ્દ. અવાજ ન.	પ્રમાણિક	પ્રમાણુને માનનાર કે કહેનાર, આત્મ.
નિર્જરા	કર્મના ક્ષયનું કારણ, કર્મક્ષય.	ભ.	
નિષ્ટક	જાણુવુ, નિશ્ચય કરવો. પ.	મટ	કુમારિલ ભટ્ટ, મીમાસક.
પર્યાય	વસ્તુનો ફેરફારવાળો ગુણ કે ધર્મ, રૂપાન્તર, અવસ્થા.	મ.	
પારમર્ષ	કપિલમુનિ, તેનું સાખ્ય- દર્શન અથવા તેને માનનાર	મઠાકાશ	સાધુ કે વિદ્યાર્થીઓના રહેવાનું સ્થાન તે મઠ, તેથી ઘેરાયેલુ આકાશ તે મઠાકાશ, મઠની જગ્યા.
પુરત્તર	ઇન્દ્ર.	મહિત	પૂજ્ય.
પૌર્વ	પૂર્વનું, પહેલું.	મહાનસ	રસોડું, રાધવાનું સ્થાન.
પ્રકૃતિ	કર્મનો પ્રકાર, સ્વભાવ.	માનસ	મનદ્વારા-મનથી ઉત્પન્ન થએલ જ્ઞાન, મનસંબંધી.
પ્રતિપદ્	એકમ.	મારવીય	મારવાડ દેશમા થએલ, મારવાડનું.
પ્રત્યક્ષ	ઇન્દ્રિયમન અને આત્મા- થી સાક્ષાત્ જણાય તેવું જ્ઞાન, સ્પષ્ટ જ્ઞાન.	સિધ્યાત્વ	આત્મા ઉપર ચોટેલ ખરાબ પુણ્યલો, જૂઠું, જૂઠપણુ, પદાર્થ ઉપર
પ્રત્યભિજ્ઞાન	ભૂત અને વર્તમાનનું મિશ્રિતજ્ઞાન.		

## અગત્યના ગ્રંથો.

**સમયને ઓળખો:**—( ભાગ ૧ લો ને ૨ જો ) સમાજનાશક રૂઢિચોની રહામે બેઠો બળવો જગાડનાર, સમાજના પ્રત્યેક અગમાં રહેલા સડાને બહાર કરનાર અને સમાજની ઉન્નતિ માટે—સુધારા માટે સમયના સંદેશનું બચ્ચુગલ ફૂકનાર લગભગ સાઠ લેખોનો સંગ્રહ આ બન્ને ભાગોમાં આપવામાં આવ્યો છે. એના લેખક છે મુનિરાજશ્રી વિદ્યાવિજયજી, કે જેમની કલમ માટે જૈનસમાજને પરિચય કરાવવાની જરૂર જ ન હોય. પહેલા ભાગની કિંમત ૦-૧૨-૦, બ્યારે બીજાની છે ૦-૧૦-૦

**આખૂ :**—( ભાગ ૧ લો ) હિંદી કે બગાળી, ગુજરાતી કે મરાઠી, કોઈપણ ભાષામાં આખૂ પહોંડની સંપૂર્ણ માહિતી અને તમામ દેખાવોના ફોટા સાથેનું જો કોઈપણ પુસ્તક બહાર પડ્યું હોય તો આ એકજ છે. આખૂ ઉપરનાં તમામ મંદિરો અને બીજાં તમામ દ્રશ્યો અને તેની સાથે સાથે તેનો ઇતિહાસ, તેમજ આખૂની મુલાકાત લેનારાઓને માટે ન્હાનામાં ન્હાની ને મ્હોટામાં મ્હોટી વસ્તુની માહિતી આ પુસ્તક પૂરી પાડે છે હિન્દી ભાષામાં પણ છે. લગભગ ૭૫ ફોટાઓ, પાકું બાઈન્ડીંગ સાથે એક બૃહદ્ગ્રંથ હોવા છતાં કિંમત માત્ર અઢી રૂપિયા. આના લેખક છે પ્રાચીન શોધ-ખોળના અભ્યાસી મુનિરાજશ્રી જયન્તવિજયજી.

**ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર:**—(કમલમંચમી ટીકાયુક્ત) ઉત્તરાધ્યયનસૂત્રનો ચોથો ભાગ બહાર પડી ચૂક્યો છે. જેઓએ ત્રણ ભાગો ટપોટપ ઉપાડી લીધા હતા, તેમણે જલદી જ ચોથો ભાગ મગાવી લેવો. આ ભાગની કિંમત પણ સાડાત્રણ રૂપિયા જ છે અને તેના સંપાદક પણ મુનિરાજશ્રી જયન્તવિજયજી છે

પ્રાપ્તિસ્થાન—

**મંત્રી:—શ્રી વિજયધર્મસુરિ જૈન ગ્રંથમાળા.**

છોટા સરાફ, ઉજ્જૈન ( માળવા )

નોંધ.

# ‘प्रमाण-ग्रन्थालोक (सटीक)’

वीर सेवा मन्दिर

पुस्तकालय

काल न० २११

लेखक करीम राख्त सागर

शीर्षक ...

आना ५  
अथ लघुपाथ  
हिमांशुविजय  
आभां अने  
अने  
पाठ्य

अतीवो

११४३

एकविदे

पित हा

एवमाद्य

सप्रमाण

दिग्गज

राणां

ननपण्डित

पुष्कला

त्यज्य

वक्तुं

नास्तीति

सर्वसुगम